

# **opéra en direct au cinéma: Siegfried depuis le Met Samedi 5 novembre 2011 à 17h**

## **L'opéra au cinéma**

Siegfried en direct du Met, New York

**Samedi 5 novembre 2011 à 17h**

**Suite de la saison lyrique des opéras en direct du Metropolitan Opera de New York** proposée par [les Cinémas Gaumont Pathé](#) avec Siegfried de Richard Wagner; la nouvelle production poursuit le nouveau Ring produit par le Met et s'est distinguée dans les épisodes précédents (L'Or du Rhin, puis La Walkyrie), par une très ambitieuse machinerie, outre la pertinence des voix engagées. La Tétralogie américaine doit sa réussite déjà à la mise en scène signée par l'excellent Robert Lepage, l'un des scénographes les plus pertinents à l'opéra ; il a fait en France deux productions mémorables : La Damnation de Faust de Berlioz (Opéra national de Paris) et Les Noces de Stravinsky (Aix)...

**Siegfried, troisième volet de [L'Anneau du Nibelung de Wagner](#), en direct du Metropolitan Opera de New York, Samedi 5 novembre à 17h,**

La troisième partie succède à L'Or du Rhin (Prologue) et à La Walkyrie, deuxième volet qui se termine par la naissance du héros éponyme. Le 3<sup>e</sup> chapitre conçu, musique et livret par Wagner, retrace la quête du héros qui ne connaît pas la peur, élevé par Mime, un forgeron qui a contrario, a peur de tout. Au fil de terribles épreuves, ses aventures le conduisent auprès de Brünnhilde, celle que l'on surnomme « la vierge qui dort ». Sa vaillance héroïque lui permet de vaincre le mur de flammes qui protège la Walkyrie déchue, abandonnée par son père Wotan.

Pour cette nouvelle production du Metropolitan Opera de New York, le metteur en scène [Robert Lepage](#) a imaginé une machine révolutionnaire pour retranscrire la vision cosmique du compositeur où une forêt ensorcelée se transforme en nid d'amour perché au sommet d'une montagne. Gary Lehman chante le rôle-titre: il incarne la jeunesse héroïque et volontaire du personnage wagnérien. La distribution comprend aussi la soprano dramatique américaine, Deborah Voigt dans le rôle de Brünnhilde, et Bryn Terfel, baryton-basse gallois, wagnérien réputé désormais puisqu'il reprend le rôle de Wotan. L'orchestre du Met est dirigé par James Levine, directeur musical du Metropolitan Opera.

Le dispositif audiovisuel mis en place pour la retransmission en direct assure une diffusion projetée en Haute Définition avec un son 5.1 dans les salles de cinéma concernées (voir la liste ci dessous).

Au total, Gaumont Pathé propose 11 opéras, dont 7 nouvelles productions, interprétées par les plus grands artistes engagés sur les planches du Metropolitan Opera de New York.

La saison opéra du Metropolitan Opera de New York est proposée au tarif de 28€ la représentation, 21€ pour les étudiants, un « forfait live » de 3 représentations à 75€ ou de 6 représentations à 138€ et la saison complète à 220€ pour 11 représentations. Elle entre dans le cadre de saison lyrique 2011-2012 présentée depuis le 9 octobre dans les cinémas Gaumont et Pathé. En plus des représentations du Metropolitan Opera, les spectateurs peuvent découvrir, en direct, les Ballets du Bolchoï et de l'Opéra national de Paris. Ainsi, La Source, ballet romantique français, récemment reconstruit d'après les créateurs Ludwig Minkus et Leo Delibes sera projeté dans les cinémas Gaumont et Pathé, depuis le Palais Garnier, le vendredi 4 novembre à 19h30.

Informations et réservation sur [www.cinemasgaumontpathe.com](http://www.cinemasgaumontpathe.com)

Illustration: © Nick Heavican