Opéra de Tours Saison 2010-2011

Opéra de Tours
Saison 2010-2011
A Tours, Jean-Yves Ossonce nous promet une saison lyrique équilibrée composée de 6 productions, du 15 octobre 2010 au 17 mai 2011,de Fidelio à Simon Boccanegra, de Beethoven à Verdi (sans omettre la place de l'opéra français avec Faust de Gounod), soit un nouveau cycle qui, « *nous permet, tout en célébrant la beauté musicale, de réfléchir sur notre existence: non seulement celle qui fait de nous le personnage social que nous incarnons, avec ses engagements, sa conscience, sa liberté: mais aussi celle plus secrète, qui nourrit notre être le plus intime…* ». C'est donc toujours, épreuve fascinante à la scène, ce miroir analytique et poétique qui dévoile les tiraillements de l'esprit, de l'individu confronté à la société, que la scène tourangelle met en scène pour sa saison 2010-2011.
Au programme de cette nouvelle saison qui place l'homme au coeur d'un questionnement créatif, Fidelio nous parle de liberté souveraine contre les despotismes abusifs, et à l'extrémité de la saison, Simon Boccanegra qui reste l'un des opéras les plus profonds et les plus bouleversants sur le thème de l'exercice du pouvoir et de la solitude humaine.

« Ouverture » donc, avec **Fidelio** donc de Beethoven (Jean Yves Ossonce, direction. Marion Wassermann, mise en scène), les 15, 17 et 19 octobre 2010 avec Mireille Delunsch (Leonore) et Jean-Francis Monvoisin (Florestan). Décontraction viennoise pour les fêtes de fin d'année grâce à **La veuve joyeuse de Franz Lehar**, opérette en 3 actes, du 26 au 31 décembre 2010 (avec Sophie Marin-Degor, Hanna Glawari).
L'année 2011 est inaugurée avec **Don Pasquale**, bijou comique (et mordant) de Donizetti (1843) sous la baguette de Jean-Yves Ossonce, les 26, 28 et 30 janvier 2011 (Sandro Pasqualetto,

mise en scène). Mozart occupe le mois de mars 2011 avec d'alléchantes **Noces de Figaro**, les 11, 13 et 15 mars 2011, où devraient rayonner la vocalité tendre de Sophie Marin-Degor (en Comtesse) et l'excellent baryton Armando Noguera (Figaro) lequel fait ses début sur la scène tourangelle.
Avril romantique avec pour 3 dates (8, 10 et 12 avril 2011): **Faust de Gounod** (1859) sous la baguette de Jean-Yves Ossonce (Paul-Emile Fourny, mise en scène) avec Rié Hamada (Marguerite), Luca Lombardo (Faust), Nicolas testé (Méphistophélès).
Enfin, le temps fort de la saison en est **Simon Boccanegra** (1857-1881), opéra plusieurs fois remanié par Verdi et son librettiste Arrigo Boito. En un drame labyrinthique (25 ans séparent l'action du prologue, de l'acte I), l'ouvrage dresse le portrait d'un doge frappé par l'exercice du pouvoir, à la fois politique vertueux et ferme, et aussi père blessé mais aimant… 3 dates incontournables: les 13, 15 et 17 mai 2011, avec Lianna Haroutounian (Maria/Amelia), Claudio Sgura (Simon Boccanegra), Luca Lombardo (Gabriele Adorno)… Gilles Bouillon signe la mise en scène.

Toutes **les infos, la billetterie et les renseignements pratiques** sur le site de l'Opéra de Tours saison 2010-2011.