

Opéra de Tours. Saison lyrique 2012-2013

Présentation

Opéra de Tours

Orchestre Symphonique

Région Centre Tours

Jean-Yves Ossonce, direction

saison 2012-2013

La nouvelle saison lyrique à Tours favorise Verdi (Rigoletto, Un Bal Masqué) mais aussi le plus rare comme L'Aiglon d'Honegger...

Tours maintient ainsi son intense activité musicale, symphonique et lyrique lors de la nouvelle saison 2012-2013.

Après avoir très brillamment conclu la dernière saison 11-12 avec un Macbeth éblouissant et saisissant, la nouvelle programmation lyrique, centenaire 2013 oblige, célèbre en particulier Giuseppe Verdi, (mort en 1813)... mais pas seulement.

☒ **Une nouvelle production de Rigoletto** (1851) retrouve Jean-Yves Ossonce et un nouveau metteur à scène à Tours, François de Carpentries (avec Christophe Berry, Nigel Smith, Sabine R. d'Allonnes dans les rôles du Duc, Rigoletto et Gilda; les 19,21,23 octobre 2012).

☒ En décembre 2012, pour les fêtes, 4 représentations de **L'Amour masqué de Messager** (1923, livret de Guitry) marquent la fin de l'année (Mise en scène: Bernard Pisani; les 28, 29, 30 et 31 décembre 2012).

En 2013, l'Opéra de Tours tout en fêtant le centenaire Verdi, fait habilement alterner les oeuvres française et italiennes (où paraissent Gounod, à nouveau Verdi donc, Rossini et un Honegger inédit).

- ✖ **Charles Gounod et son Roméo et Juliette (1867)** inaugurent la nouvelle année 2013: la nouvelle production dans la mise en scène de Paul-Emile Fourny est défendue par les solistes Florian Laconi, Anne-Catherine Gillet, Marie Lenormand... (Roméo, Juliette, Stéphano...; les 25, 27 et 29 janvier 2013).
- ✖ Second Verdi de la nouvelle saison, la reprise d'**Un Bal Masqué (1859)** permet de retrouver l'excellent duo Jean-Yves Ossonce et Gilles Bouillon (très inspirés par le drame verdien, depuis entre autres leur précédent Macbeth) et souligner le centenaire Verdi 2013: avec Leonardo Caimi, Tassis Christoyannis, Lianna Haroutounian, Mélanie Boisvert... dans les rôles de Riccardo, Renato, Amelia, Oscar... les 8, 10 et 12 mars 2013.
- ✖ Cri et chant d'une femme émancipée avant l'heure, le tempérament sulfureux de Rosina éblouira la scène tourangelle dans **Le Barbier de Séville** (1816, édition critique de Alberto Zedda) de Rossini (Vincent de Kort, direction. Gilles Bouillon, mise en scène). Avec Manuel Nunez-Camelino, Pierre Doyen, Romie Estèves, Luciano Di Pasquale... dans les rôles de Almaviva, Figaro, Rosina, Bartolo...). Les 5, 7 et 9 avril 2013.
- ✖ Enfin dernier opéra présenté à l'Opéra de Tours et temps fort de sa nouvelle programmation lyrique, **L'Aiglon d'Arthur Honegger** (1937, livret de Jacques Ibert), production présentée à Marseille et dont nous avons loué les mérites scéniques et dramaturgiques. Jean-Yves Ossonce devrait en ciseler comme à son habitude les nuances expressives avec le feu et l'intégrité que nous lui connaissons. Renée Auphan, mise en scène, d'après Patrice Caurier et Moshe Leiser. Avec Carine Séchaye, Marc Barrard, Franco Pomponi, Benoît Capt, Christophe Berry... dans les rôles de Reichstadt, Séraphin Flambeau, Metternich, Marmont, l'attaché militaire français... Production événement et de clôture, les 17, 19 puis 21 mai 2013.

Toutes les infos concernant la nouvelle saison 2012-2013 de l'Opéra de Tours (Jean-Yves Ossonce, direction), les modalités pratiques de réservations sur [le site de l'Opéra de Tours](#)