Opéra de Tours: Fidelio de BeethovenJean-Yves Ossonce, direction. Les 15, 17 et 19 octobre 2010

actualité opéra
Fidelio à Tours
Jean-Yves Ossonce dirige à Tours Fidelio de Beethoven avec Mireille Delunsch dans le rôle de Leonore et dans celui de Florestan, Jean-François Monvoisin... Production événement en 3 dates: les 15, 17 et 19 octobre 2010

Hymne à l'amour triomphal, la partition de **Fidelio** exalte la vertu de la fidélité conjugale contre la tyrannie. L'auteur illustre la constance de l'épouse, sa détermination exemplaire contre l'autorité du despote Pizzaro. Si Alceste descend aux enfers pour sauver son époux Admète, Leonore, devenue Fidelio, rejoint son époux Florestan dans la prison pour l'en libérer. L'Opéra de Tours présente les 15, 17 puis 19 octobre 2010, le chef d'oeuvre lyrique de Beethoven, créé dans sa version définitive à Vienne, en 1814. **En lire +**

T ours, Opéra
Les 15, 17 et 19 octobre 2010
Jean-Yves Ossonce, direction
Marion Wassermann, mise en scène
Avec Mireille Delunsch, Leonore. Jean-François Monvoisin, Florestan. Scott Wilde, Rocco, Peter Sidhom, Don Pizzaro…
Lire aussi notre compte rendu de Fidelio de Beethoven par

Jean-Yves Ossonce à l’Opéra de Tours
Illustration: F.Berthon 2010