

**OPMC, Orchestre
Philharmonique de Monte
Carlo. Dim 8 déc 2024.
BRITTEN (Simple Symphony,
opus 4), RESPIGHI (Les
Fontaines de Rome), R.
STRAUSS (Ainsi parlait
Zaratoustra). Kazuki Yamada,
direction**

**Directeur artistique et musical de
l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
(OPMC) depuis 2016, Kazuki Yamada est
également le directeur musical de
l'Orchestre symphonique de Birmingham,
chef principal invité du Yomiuri Nippon
Symphony Orchestra, et chef invité de
l'Académie internationale de Seiji Ozawa.**

Après entre autres, un remarquable concert Mahler (Symphonie n°3 avec en soliste Gerhild Romberger, le 22 sept dernier : LIRE [notre critique du concert Mahler 3 par Kazuki Yamada](#)) en ouverture de sa nouvelle saison 2024 – 2025, **Kazuki Yamada** dirige un nouveau programme très attendu où seront manifestes

les qualités de sa direction : analytique autant que dramatique, nuancée et très architecturée. Depuis 2016, le chef japonais réalise un travail de fond et une approche remarquablement articulée des œuvres abordées, qu'il s'agisse de partitions lyriques (il dirigera en 2025, les deux opéras de Ravel : *L'Enfant et les sortilèges* et *L'Heure espagnole* à l'occasion de l'année Ravel 2025) ou symphoniques comme ce programme du 8 déc en atteste.

Le maestro aussi fin qu'intensément dramatique, se produit avec la complicité de deux solistes sensibles, la violoniste norvégienne Vilde Frang (et son instrument exceptionnel : un Guarneri del Gesù de 1734), et l'altiste Lawrence Power dans le double Concerto (pour violon et alto) de Britten

Portrait de Kazuki Yamada © Sasha Gusov / OPMC

Dimanche 8 décembre 2024 – 18h
Auditorium Rainier III – Concert
symphonique



Kazuki YAMADA, direction
Vilde FRANG, violon
Lawrence POWER, alto

Réservations & information directement sur le site de l'OPMC
Orchestre Philharmonique de Monte Carlo :

<https://opmc.mc/concert/concert-symphonique-8-dec-2024/>

Benjamin BRITTEN : Simple Symphony, op. 4

Double concerto pour violon et alto

Ottorino RESPIGHI : Les Fontaines de Rome

Richard STRAUSS : Ainsi parlait Zarathoustra, op. 30

En prélude au concert, présentation des œuvres à 17h par André
Peyrègne

Tarifs : de 18 à 36€ (Jeunes -25 ans de 6 à 20€)

Renseignements et réservations :

+377 92 00 13 70

www.opmc.mc

approfondir

LIRE notre critique du Concert Mahler : Symphonie n°3 par
l'OPMC Orchestre Philharmonique de Monte Carlo et Kazuki
Yamada :

<https://www.classiquenews.com/critique-concert-monte-carlo-forum-grimaldi-le-22-sept-2024-concert-douverture-3eme-symphonie-de-mahler/>

CRITIQUE, concert. MONTE-CARLO, Grimaldi Forum, le 22 sept 2024. Concert d'ouverture : 3ème Symphonie de Mahler. Gerhild Romberger, Chœur de femmes du CBSO Chorus, Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III de Monaco, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Kazuki Yamada (direction).

