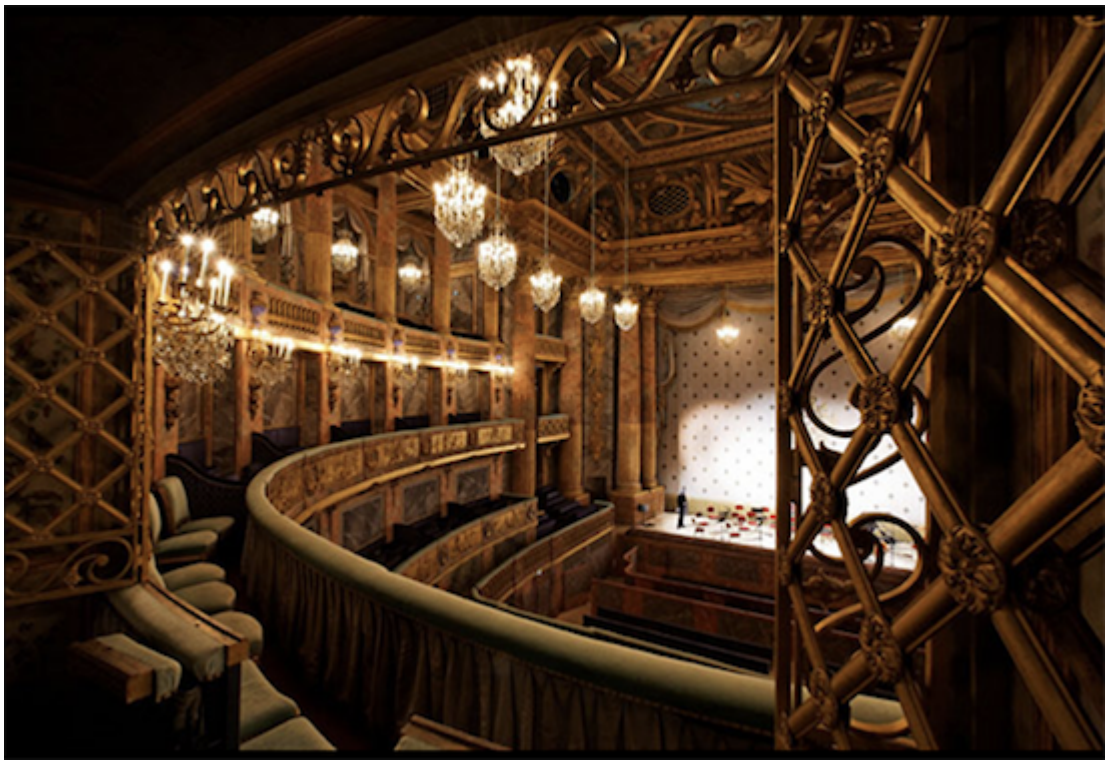
OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES, nouvelle saison 2025 – 2026. Opéras de Lully, Rameau, Haendel, Offenbach, Mozart, Gounod, Wagner, Salomon… C Delaforge, J.E. Gardiner, L.G. Alarcon, V. Dumestre, S. Daucé, R. Pichon, S Fuget…

Pas moins de 11 opéras mis en scène, mêlant nouvelles productions et reprises des grands succès des saisons passées, parmi une nouvelle saison ébouriffante et très diversifiée qui totalise ainsi plus de 120 représentations, de sept 2025 à juillet 2026. Par la diversité des formes présentées, l'engagement des plateaux artistiques, la pertinence des choix en relation avec l'histoire du site, …le Château de Versailles confirme sa place majeure comme lieu de création et de diffusion dans l'Hexagone. En voici les principaux cycles.

LULLY : Atys, Roland, Armide



En liaison avec l'histoire du Château, foyer de la monarchie, les spectateurs retrouvent le répertoire baroque et classique au cœur de la programmation ; ainsi CVS / **Château de Versailles Spectacles** annonce plusieurs chefs d'oeuvre lyrique des XVIIè et XVIIIè : la part belle revient **aux opéras de RAMEAU et surtout de LULLY**, fondateur pour Louis XIV de l'opéra français, avec la reprise de la production d' «**ATYS** » dans la mise en scène d'Angelin Preljocaj (du sam 24 au mer 28 janv 2026) ; « **ROLAND** » porté par Emiliano Gonzalez Toro (avec Karine Deshayes, lun 9 mars 2026) ; « **ARMIDE** » par Vincent Dumestre (avec Stéphanie d'Oustrac dans le rôle-titre, ven 27 mars 2026), deux tragédies lyriques en version de concert, la célèbre et indémodable comédie-ballet « **LE BOURGEOIS GENTILHOMME** » dans la mise en scène de Denis Podalydès (du jeu 12 au dim 22 fév 2026), complètent le portrait du plus célèbre Surintendant de Versailles ; sans omettre, le concert ***Fragments amoureux,*** sélectionnés par Sébastien Daucé (lun 18 mai 2026), et les célébrations des musiques de Charpentier et de Dumont, au registre de la musique sacrée.



DIDON & ÉNÉE, PLATÉE, ARIODANTE, L’Enlèvement au Sérail, les Cinesi…

La nouvelle saison lyrique compte également plusieurs productions événements, dont « **DIDON ET ÉNÉE** » de Purcell dans la mise en scène enlevée et ludique de Cécile Roussat et Julien Lubek (les 15 et 16 nov 2025), **PLATÉE** de Rameau revue par les burlesques Shirley et Dino (du lun 13 au dim 19 avril 2026), le méditatif et lumineux oratorio **THEODORA** de Haendel (le 10 octobre 2025), le passionné et virtuose **ARIODANTE** du même Haendel par Nicolas Briançon (avec Franco Fagioli, du 5 au 11 déc 2025), le fantasque **ENLEVEMENT AU SÉRAIL** de Mozart par Michel Fau (du jeu 18 au mar 23 juin 2026). Sans omettre les irrésistibles **CINESI** de Gluck (Petit Théâtre de la Reine à Trianon, les sam 27 et dim 28 juin 2026, avec les membres de la promotion 2023-2025 de l’Académie de l’Opéra Royal, l’Orchestre de l’Opéra Royal sous la direction d’Andrés Gabetta) !

ROMANTISME : ROSSINI, GOUNOD, OFFENBACH, WAGNER…

Le Château de Versailles étant dédié « ***À toutes les Gloires de la France*** » (devise qui apparaît au fronton du monument côté ville, selon le vœu de Louis Philippe, **le romantisme y a toute sa place** : voici portés à la scène la virtuose **CENDRILLON de Rossini** (11-18 oct 2025), chantée en français, le grandiose **FAUST** de **Gounod** (du dim 22 au lun 30 mars 2026 avec Julien Behr dans le rôle-titre, Luigi di Donato dans celui de Méphistophélès, Vannina Santoni dans celui de Marguerite) ; enfin la désopilante **VIE PARISIENNE d'Offenbach** dans des costumes et une mise en scène de Christian Lacroix (du 27 déc 2025 au 4 janv 2026). Et pour les 150 ans du Festival de Bayreuth, Versailles affiche le dernier volet de son fameux **RING de WAGNER** en concert (avec la troupe du Théâtre National de la Sarre) : **LE CRÉPUSCULE DES DIEUX** prend place sur la scène du plus bel opéra du monde pour une montée au Valhalla sous la direction de Sébastien Rouland (dim 10 mai 2026). Mais aussi Raphaël Pichon que l'on n'attendait pas chez … **BRAHMS** (Symphonie n°1 et Chant du destin avec Stéphane Degout, par Pygmalion, ven 14 nov 2025).



PÉPINIERE DE JEUNES INTERPRETES

L'Opéra Royal met aussi en lumière **les talents émergents** dans de nombreuses productions et récitals ; il entremêle toutes les générations d'artistes, et forme en 2025 – 2026, sa déjà **2ème promotion** de **l'Académie de l'Opéra Royal**, notamment dans **La Chasse du cerf de Morin** (lun 11 mai 2026) ; il accueille **le Jardin des Voix de William Christie** pour « Les Arts Florissants » et « La descente d'Orphée aux enfers » de Charpentier (dim 9 nov 2025). Se succèdent ainsi sur la scène de l'Opéra Royal, les chanteurs Gaëlle Arquez, Juliette Mey, Sandrine Piau, Vanina Santoni, Mathias Vidal, Reinoud Van Mechelen (**Jason et Médée de Salomon**, sam 31 janv 2026), Max Emanuel Cenčić, Lea Desandre, Theo Imart (récital Vilvaldi « il magnifico », jeu 4 déc 2025), Julien Behr, Gwendoline Blondeel, Patrick Kabongo, Éléonore Pancrazi, Alex Rosen, **Franco Fagioli** (Velluti, le dernier castrat,lun 23 mars 2026)… sans omettre le désormais fameux récital des **3 contre-ténors** : cette année, **Nicolò Balducci**, **Paul-Antoine Bénos-Djian** et **Rémy Brès-Feuillet** (mer 10 déc 2025) ; les chefs d'orchestre **John**

Eliot Gardiner pour quatre concerts immanquables dont ceux dédié à JS BACH en juin 2026 (Le chemin d'Emmaüs, jeu 11 juin, puis Cantates II « Actus tragicus », ven 12 juin 2026), Hervé Niquet brûlant le Te Deum de Charpentier (sam 10 janv 2026), Thomas Dunford dans la déjà citée Théodora de Haendel (10 oct 2025).

VIVALDI, PÉRI, RAMEAU



L'Opéra Royal réunit les œuvres rares et les chefs-d'œuvre du répertoire. Ainsi, se côtoient Les **Quatre Saisons de Vivaldi** en concert (lun 13 et mar 14 juillet 2026, 300 ans de la publication de la partition) ou dans le ballet **Les Saisons de Thierry Malandain** (les 19 et 20 nov 2025), et **L'AVARE de Gasparini** (par Le Poème Harmonique, du ven 5 au dim 7 juin 2026), **EURYDICE de Péri**, le premier opéra jamais composé, porté par Stéphane Fuget (et ses fabuleux Épopées, mer 8 avril 2026 avec Juan sancho en Orfeo et Floriane Hasler en Eurydice), **MÉDÉE ET JASON** de Salomon… sans omettre 3 œuvres emblématiques de **Rameau** en concert : **PYGMALION** par Camille Delaforge (avec Mathias Vidal, sam 14 fév 2026), enfin, **CASTOR ET POLLUX** par Leonardo García Alarcón (dim 12 avril 2026), **LES BORÉADES** par Reinoud Van Mechelen (mar 2 juin 2026) – Photo : Jean-Philippe Rameau, compositeur de Louis XV à Versailles (DR).

CONCERTS A LA CHAPELLE ROYALE

Comme chaque saison, la Chapelle Royale propose 2 thématiques sacrées en concerts : « **Noël à la Chapelle Royale** » et la «

Semaine Sainte à la Chapelle Royale » ; ainsi le magnifique écrin de marbre (dernier chantier du règne de Louis XIV) diffuse en musique ses proportions magiciennes, grâce aux plus belles musiques sacrées, dont **La Messe de Noël de Charpentier** (mer 17 déc 2025), **Le Messie de Haendel** (sam 20, dim 21 déc 2025), **les Passions de Bach** (**Saint-Mathieu** par Pygmalion, mer 1er avril 2026 ; **Saint-Jean**, les ven 3 et sam 4 avril 2026, avec le Tölzer Knabenchor) ou encore **les Leçons de Ténèbres de Couperin** (mar 31 mars 2026), surtout **l'Oratorio de Pâques de JS BACH**, dim 5 avril 2026 par The Constellation Choir and Orchestra / john Eliot Gardiner.

L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA ROYAL

Acteur majeur de la saison musicale, **l'Orchestre de l'Opéra Royal** est à l'honneur dans son lieu de résidence avec plus de **25 productions** pour plus de 57 représentations, sans compter les tournées en France et à l'étranger, souvent accompagné du **Chœur de l'Opéra Royal** ; les deux effectifs maison font rayonner ensemble la virtuosité de l'Opéra Royal du Château de Versailles, sous la direction de leurs chefs attitrés Gaétan Jarry, Stefan Plewniak (**concert du NOUVEL AN** / Johann Strauss II, lun 29 déc 2025) , et aussi Laurent Campellone, Théotime Langlois de Swarte, Victor Jacob, Jean Baptiste Nicolas, Andrés Gabetta et Justin Taylor.

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes et des œuvres jouées, les dates et lieux, la billetterie, les artistes invités, directement sur le **site de l'Opéra Royal de Versailles, saison 2024 – 2025** : https://www.operaroyal-versailles.fr/programmation/

TRAILER VIDÉO

Site internet de **l’Opéra Royal du Château de Versailles** :
https://www.operaroyal-versailles.fr/

Royal Opera of the Palace of Versailles website:
https://www.operaroyal-versailles.fr/en/
