

OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES. MOZART : Don Giovanni, les 7, 8, 11, 14 et 15 novembre 2026. Gaétan Jarry / Marshall Pynkoski

Don Giovanni , *dramma giocosa* commandé par l'Opéra de Prague immédiatement après le succès des *Noces*, est une clé, le sommet de la collaboration entre Mozart et Da Ponte : les deux auteurs adaptent en réalité un sujet qui venait quelques semaines plus tôt de triompher à Venise, le *Don Giovanni* composé par Giuseppe Gazzaniga.

Mais dans leur vision, la figure scandaleuse du *Trompeur de Séville* / *el Burlador de Sevilla*, déjà présente au théâtre depuis le milieu du XVII^e siècle (ainsi la pièce de Molière, et le Ballet signé de Gluck à Vienne en 1761), assume son caractère libertin ; Dom Juan, s'inspirant sans doute de Casanova son ami (qui aurait d'ailleurs aidé à modifier la scène 9 de l'acte II, et était présent à la création pragoise...) est un séducteur qui transgresse l'ordre social et les convenances.

L'opéra est un sommet dramatique, dont le flux comique et tragique fait se succéder sans répit pour le spectateur : meurtres, scènes de séduction, rouerie, apparitions

fantastiques : l'esprit du grand spectacle à la Gluck, l'urgence voire le déploiement d'une violence inédite (comme le tableau final, moralisateur qui plonge le débauché dans les flammes de l'enfer) ...inspirent une musique exceptionnelle à laquelle les Praguois firent un triomphe.

Marshall Pynkoski emporte les personnages dans un tourbillon dramatique habillé des fantaisies de Christian Lacroix : **Anas Séguin** endosse enfin le rôle de Don Giovanni ; et **Gaétan Jarry** fait crépiter **l'Orchestre de l'Opéra Royal**.

5 représentations événements

Du samedi 7 novembre au dimanche 15 novembre 2026

Opéra Royal de Versailles

Samedi 7 novembre 2026, 19h

Dimanche 8 novembre 2026, 15h

Mercredi 11 novembre 2026, 15h

Samedi 14 novembre 2026, 19h

Dimanche 15 novembre 2026, 15h



**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra Royal
de Versailles :**

<https://www.operaroyal-versailles.fr/evenement/mozart-don-giovanni/>

3h20 entracte inclus

distribution

Anas Séguin : Don Giovanni

Floriane Hasler : Donna Elvira

Vannina Santoni : Donna Anna

Jean-Gabriel Saint-Martin : Leporello

Alexandre Baldo : Masetto

Enguerrand de Hys : Don Ottavio

Éléonore Pancrazi : Zerlina

Nicolas Certenais : Le Commandeur

Ballet de l'Opéra Royal

Chœur de l'Opéra Royal

Orchestre de l'Opéra Royal

Gaétan Jarry, direction

Marshall Pynkoski, mise en scène

Jeannette Lajeunesse Zingg : Chorégraphie

Roland Fontaine : Décors

Christian Lacroix : Costumes

Hervé Gary : Lumières

déroulé de la représentation

**Dramma giocoso en deux actes sur un livret de Lorenzo Da Ponte
d'après Giovanni Bertati, créé à Prague en 1787.**

Spectacle en italien surtitré en français et en anglais.

Première partie : 1h30

Entracte

Deuxième partie : 1h20
