OPERA: Placido Domingo, directeur général de l'Opéra de Los Angeles jusqu'en 2013

Opéra
Placido Domingo à Los Angeles jusqu'en 2013

Plácido Domingo renouvelle son contrat en tant que Directeur Général de l'Opéra de Los Angeles jusqu'en 2013.

A la veille de l'ouverture de la 25 ème saison du Los Angeles Opéra, Plácido Domingo annonce continuer sa collaboration avec l'Opéra de Los Angeles jusqu'en 2013. Le ténor super star qui vient de chanter en direct de Mantoue sur les télévisions du monde entier le rôle de Rigoletto de Verdi (septembre 2010), est associé au Los Angeles Opéra depuis sa création lors des Jeux Olympiques de 1986, d'abord comme Conseiller Artistique puis comme Directeur Artistique avant d'en devenir le Directeur Général en 2003.
En moins de 25 ans, le Los Angeles Opéra s'est imposé comme l'une des plus grandes maisons d'opéra aux États-Unis, célébrée comme l'une des compagnies d'opéra les plus créatives au monde. Le Los Angeles Opéra à présenté en juin dernier une production remarquée de la Tétralogie de Wagner (Achim Freyer, mise en scène, mai 2010).

Le ténor mexico-espagnol dont le répertoire comprends quelque 134 rôles et un nombre inégalé de 3500

représentations est aussi un chef d'orchestre sollicité, il a dirigé
plus de 450 représentations d'opéra et de concerts symphoniques. C'est
un administrateur qui a démontré ses capacités, présidant, entre
autres, aux destinées du Washington National Opera depuis 2003.

Le Los Angeles Opéra ouvre sa 25ème saison ce 23
Septembre 2010, avec la création mondiale de *Il Postino*, opéra de Daniel
Catan, mettant en vedette Mr Domingo dans le rôle du poète Pablo Neruda,
une production qui sera reprise à Paris au Châtelet en juin 2010 sous
la baguette de l'excellent chef français Jean-Yves Ossonce. Autres faits
marquants de cette nouvelle saison : Il Turco in Italia (Gioacchino
Rossini), Le Nozze di Figaro (Mozart), Lohengrin (Wagner) .Rigoletto
(Verdi), Turn of the Screw (Britten). La saison comprendra également
les récitals de trois des plus importants artistes de notre temps : la
basse René Pape, le baryton Dmitri Hvorostovsky et le ténor Jonas
Kaufmann.
Découvrez le site de l'opéra de Los Angeles