

**OPÉRA ORCHESTRE NORMANDIE
ROUEN. WAGNER : Le Vaisseau
fantôme. 27 janvier – 3
février 2026. Alexandre
Duhamel, Silja Aalto... Marie-
Ève Signeyrole / Ben
Glassberg**

« Monumental et fantastique », l'opéra de Richard Wagner qu'il proposa à l'Opéra de Paris (en vain) exprime son ardente sensibilité romantique ; comme une préfiguration du grand œuvre à venir – *Tristan und Isolde* (1865), *Le Vaisseau Fantôme* (1843) déploie un monde fantasmagorique, entre légende et réalité. Un monde où la passion totale embrase et transcende jusqu'à la mort, tout en réalisant la fusion des amants.

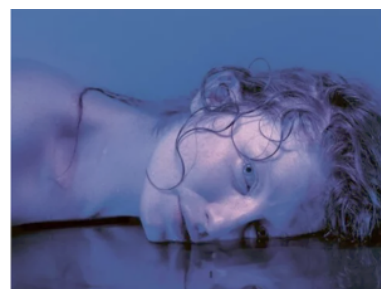
Dans une nouvelle mise en scène signée Marie-Ève Signeyrole, la partition entre en résonance avec notre époque : les

passions humaines, obsession, exaltation, compassion...qui nourrissent la relation entre Santa et le Voyageur maudit se retrouvent dans un « outre-monde » où le fantastique côtoie le tragique. Tout passe dans la musique : l'orchestre est d'une fureur inouïe puis d'une profonde douceur, il met en lumière la grandeur et la fatalité du drame.

Les vagues orchestrales, la puissance des chœurs, la richesse des harmonies expriment une quête incessante de paix. Le Hollandais aspire à la rédemption d'autant plus que Santa est prête à tout sacrifier pour lui... Les forces d'un amour total peuvent-elles vaincre le cycle de la malédiction ?

Ici le récit mythologique du capitaine condamné à errer éternellement sur les mers, tiraillé entre espoir et désespoir, percute les luttes contemporaines de ceux qui sont contraints à la fuite et le cycle sans fin de la migration. La nouvelle production présentée par l'Opéra Orchestre Normandie Rouen défend une vision percutante du chef-d'œuvre wagnérien, entre épopée mythologique et tragédie humaine.

nouvelle production
Richard Wagner : Der Fliegende Holländer
□ ROUEN , Théâtre des Arts
4 dates événements
Mardi 27 janvier 2026 à 20h
Vendredi 30 janvier 2026 à 20h
□ Dimanche 1 février 2026 à 16h



Audiodescription – Tarif famille;
□ Mardi 3 février 2026 à 20h
Gilets vibrants;

RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra

Orchestre Normandie Rouen :
<https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/programmation/le-vaisseau-fantome/>

Opéra en trois actes – Livret de Richard Wagner
Créé à Dresde en 1843
Durée : 2h20, sans entracte / en allemand surtitré en français
Tarif A : de 10 à 85 €

Direction musicale : Ben Glassberg
Mise en scène, conception vidéo : Marie-Ève Signeyrole
Assistanat à la mise en scène : Katja Krüger
Scénographie : Fabien Teigné
Costumes : Yashi / Lumières : Philippe Berthomé
Dramaturgie : Louis Geisler
Chefs de chant : Kate Golla, Matthew Fletcher
Chef de chœur : Gareth Hancock
Pianiste des chœurs : Philip Richardson

Le Hollandais : Alexandre Duhamel
Daland, un marin norvégien : Grigory Shkarupa
Senta, sa fille : Silja Aalto
Erik, un chasseur : Robert Lewis
Mary, nourrice de Senta : Héloïse Mas
Le Pilote de Daland : Julian Hubbard

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen
Chœur accentus / Opéra Orchestre Normandie Rouen

Coproduction Opéra Orchestre Normandie Rouen, Opéra national de Lorraine

Autour du spectacle
ven 23 janvier 2026 / 17h30
Rencontre et répétition ouverte
Théâtre des Arts
[**RÉSERVER**](#)

lun 26 janvier 2026 / 18h30

Avant-première

Théâtre des Arts

[RÉSERVER](#)

mar 27 à 19h

Introduction à l'œuvre

Théâtre des Arts

ven 30 à 19h

Introduction à l'œuvre

Théâtre des Arts

dim 01 à 15h

Introduction à l'œuvre

Théâtre des Arts

dim 01 à 16h

Audiodescription

Théâtre des Arts

dim 01 à 16h

Le Club des Sortilèges

Théâtre des Arts

mar 03 à 19h

Introduction à l'œuvre

Théâtre des Arts

mar 03 à 20h

Gilets vibrants

Théâtre des Arts
