

**OPÉRA ORCHESTRE NORMANDIE
ROUEN, jeudi 2 avril 2026.
Juliette JOURNAUX, piano.
« Wanderer without words » :
Schubert, Mahler, ...**

**L'Opéra Orchestre Normandie Rouen propose
un récital de piano qui envisage et
révèle des mondes intérieurs inédits,
portés par la sensibilité d'une
exploratrice inspirée.**

**A travers la figure du voyage et de
l'errance, Juliette Journaux s'interroge
sur l'exil intérieur, une certaine
langueur mélancolique, contemplative,
solitaire... : « *On ne naît pas Wanderer,
on le devient. Ce qui le définit comme
tel est son questionnement : à quelle
terre, quel peuple pourrais-je appartenir
? D'où vient le malaise qui me hante ?
Pourquoi je me sens différent ?* »**

Photo Juliette Journaux © Olivier Lalane

Ne mesurons-nous pleinement notre humanité qu'en questionnant

notre propre finitude ? Solitude, errance, dépression... la quête du sens de chaque vie terrestre semble inspirer aux compositeurs, précisément Schubert et Mahler, une série d'œuvres capitales. La force de ce questionnement est au cœur du programme défendu par Juliette Journaux : il y est question de conscience voire de révélation...

LIRE notre **ENTRETIEN** avec la pianiste **JULIETTE JOURNAUX** à propos de son programme « Wanderer without words » (Schubert / Mahler)... à l'affiche de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen le 2 avril 2026

LIRE notre ENTRETIEN :

<https://www.classiquenews.com/entretien-avec-la-pianiste-jeanne-journaux-a-propos-de-son-programme-wanderer-without-words-schubert-mahler-a-laffiche-de-lopera-orchestre-norman/>

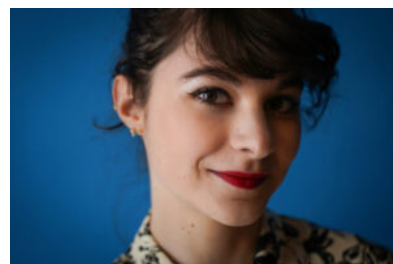
agenda

Récital de Juliette Journaux, piano : « *Wanderer without words* »

Opéra Orchestre Normandie Rouen,
jeudi 2 avril 2026, 20h (Chapelle
Corneille) :

[https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/programmation/juliette-journaux-](https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/programmation/juliette-journaux-wanderer-without-words/)

[wanderer-without-words/](https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/programmation/juliette-journaux-wanderer-without-words/)



Plongez dans l'univers envoûtant de Schubert, où la poésie du lied se réinvente au piano. Si le compositeur autrichien a peu voyagé, sa musique, elle, est une quête perpétuelle d'ailleurs et d'absolu. À travers ces transcriptions originales, Juliette

Journaux fait revivre ce souffle romantique, suivant les traces de Liszt qui porta les mélodies de Schubert vers les sommets de la virtuosité. Note après note, le piano écrit le

voyage et la nostalgie de l'éternel vagabond.

programme et déroulé

Franz Schubert

Der Wanderer (transcription Franz Liszt) ;
Drei Klavierstücke ; Im Frühling ;
Nachtstück ;
Schwanengesang : « In der Ferne » ;
Wandrer's Nachtlied II (transcription Juliette Journaux)

Gustav Mahler : Rückert-Lieder

» Ich bin der Welt abhanden gekommen »
(transcription pour piano) ;
Der Abschied
« Das Lied von der Erde »

Durée : 1h10, sans entracte
