

OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE. Ballet : Trois Cygnes, du 13 au 19 mars 2026. Nicolas Blanc, Jann Gallois, Iratxe Ansa et Igor Bacovich

Trois « *Cygnes* », 3 créations au Théâtre national du Capitole de Toulouse : cela ne se refuse pas ! Le Ballet « maison » tient le haut de l'affiche pour un programme d'autant plus attendu qu'il regroupe 3 créations signées, Nicolas Blanc, Jann Gallois, Iratxe Ansa et Igor Bacovich.

Photo © David Herrero / Sémiramis, Ballet de l'Opéra national du Capitole, 2024-2025

A l'origine de ce cycle, le grand ballet du répertoire romantique, *Le Lac des cygnes* (de Marius Petipa et Tchaïkovsky). 3 chorégraphes de langues et d'horizons différents explorent ici le ballet immortel, basée à l'origine sur des légendes médiévales allemandes et scandinaves.

Nicolas Blanc pour *Cantus Cygnus*, Iratxe Ansa et Igor Bacovich pour *Black Bird* et Jann Gallois pour *Incantation* développent

chacun un thème différent : la transcendance, le cygne, ses deux avatars blanc et noir, sa relation avec l'être humain, le cygne dans le ballet contemporain, ... La scénographe et costumière **Silke Fischer** et l'éclairagiste **Johannes Schadl** contribuent aussi pour l'harmonie et l'individualité singulière des 3 créations conçus en regard du ballet légendaire de Tchaïkovski. 3 visions et 3 interprétations qui attestent l'éternel et fascinant Lac des cygnes comme mythe artistique absolu, inspirant et inépuisable.

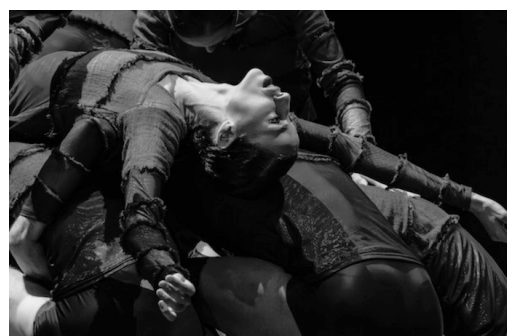
TOULOUSE, Théâtre du Capitole
Les 13, 14, 17, 18 et 19 mars 2026 à
20h

Le 15 mars à 15h

Tout public, de 8 à 49 euros

RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur
le site de l'OPÉRA NATIONAL DU
CAPITOLE DE TOULOUSE :

<https://opera.toulouse.fr/trois-cygnés/>



Cantus Cygnus

CRÉATION

Chorégraphie : Nicolas Blanc

Musique : Einojuhani Rautavaara / Anna Clyne

Incantation

Chorégraphie : Jann Gallois

Musique : Yom

Black bird

Chorégraphie : Iratxe Ansa et Igor Bacovich

Musique : Owen Belton

Décors et costumes : Silke Fischer

Lumières : Johannes Schadl

Ballet de l'Opéra national du Capitole

AUTOUR DE L'ŒUVRE

Avant chaque représentation

PRÉLUDES

Introduction à l'œuvre 45 minutes avant le début de chaque représentation par Beate Vollack. Durée : 15 minutes – □Entrée libre – Petit foyer du Théâtre du Capitole

Samedi 7 mars, 16h30

CONFÉRENCE

« Sur les pas des cygnes du Lac » par Carole Teulet.

Entrée libre – Foyer Mady Mesplé – A partir de 8 ans

Samedi 7 mars, 18h

RÉPÉTITION OUVERTE

Après une brève introduction par Beate Vollack, directrice de la danse du Ballet de l'Opéra national du Capitole, vous découvrirez un aperçu unique des répétitions d'un ballet en cours. Entrée libre – Salle de spectacle – A partir de 8 ans

Dimanche 8 mars, 12h15

COURS PUBLIC

Le Ballet de l'Opéra national du Capitole vous ouvre ses portes et vous fait participer à l'entraînement quotidien sur la scène du théâtre. La directrice du Ballet, Beate Vollack, vous en expliquera les particularités. Entrée libre – Salle de spectacle – A partir de 8 ans

