

OPERA. MONTEVERDI cruel et sensuel à NANTES : Poppée ou la fureur amoureuse

OPERA. MONTEVERDI cruel et sensuel à NANTES. Du 9 au 17 octobre 2017, l'Opéra Graslin à Nantes se met à la page vénitienne : en affichant une nouvelle production du Couronnement de Poppée de Claudio Monteverdi (et Busenello, créé au Carnaval de 1642), le Théâtre nantais confirme son exceptionnelle capacité à renouveler la compréhension des oeuvres capitales du genre opéra.



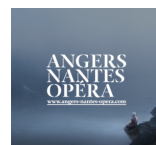
Poppée est bien l'ouvrage le plus essentiel du XVII^e et un jalon important dans l'histoire de l'opéra. En traitant cet

opus du premier baroque italien, le duo de metteurs en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser, partenaires familiers de la scène nantaise, réactive cet expressionnisme saisissant qui fait du Couronnement de Poppée un ouvrage à part, éblouissant par sa sensualité brûlante, violent et barbare par sa justesse dans la représentation des passions humaines. Ici que peuvent la loi et la raison face à la puissance d'un couple amoureux ? ... Rien. Tel est le verdict explicité jusqu'au 17 octobre à Nantes, et dans une production dramatiquement, visuellement passionnante.

VOIR [notre reportage vidéo](#)

LIRE aussi notre présentation de l'opéra [Le Couronnement de Poppée de Monteverdi et Busenello par Moshe Leiser et Patrice Caurier, Nantes, Opéra Graslin, du 9 au 17 octobre 2017](#)

NANTES, THÉÂTRE GRASLIN
6 représentations événements
lundi 9, mardi 10, jeudi 12, vendredi 13,
dimanche 15, mardi 17 octobre 2017
en semaine à 20h, le dimanche à 14h30



[RESERVEZ VOTRE PLACE](#)

Le Couronnement de Poppée / L'Incoronazione di Poppea

Dramma in musica, en un prologue et 3 actes

Livret de Giovanni Francesco Busenello d'après les Annales de Tacite.

Créé au Teatro Grimano de Venise en 1642.

[Opéra en italien avec surtitres en français]

DIRECTION MUSICALE : MOSHE LEISER ET GIANLUCA CAPUANO

MISE EN SCÈNE: MOSHE LEISER ET PATRICE CAURIER

Chiara Skerath, Poppée

Rinat Shaham, Octavie / la Fortune

Peter Kalman, Sénèque

Élodie Kimmel, Drusilla / la Vertu

Sarah Aristidou, Demoiselle

Elmar Gilbertsson, Néron

Dominique Visse, la Nourrice / le Premier Familier

Renato Dolcini, Othon

Mark van Arsdale, Lucain / Libertus / le Second Familier / le Premier Soldat

Agustin Perez Escalante, le Licteur

Augusto Garcia Vazquez, le Troisième Familier

Chœur d'Angers Nantes Opéra

Direction : Xavier Ribes

Ensemble I Canto di Orfeo

Direction : Gianluca Capuano