Opéra. Grandeur et décadence, Gluck, Spontini, Cherubini

Festival ANTIQUITÉ, MYTHOLOGIE ET ROMANTISME: 7 juillet 2012 Église Saint-Loup, Namur (Belgique). Le CAV&MA et le Palazzetto Bru Zane poursuivent leur redécouverte des opéras rares du romantisme français. Après la recréation mondiale, en novembre 2010 à Liège de l'opéra « La Mort d'Abel » de Rodolphe Kreutzer composé en 1825, le CAV&MA et le Palazzetto Bru Zane poursuivent leur partenariat pour la saison 2012-2013 autour de la redécouverte d'opéras français de la fin du 18e et du début du 19e siècle. Les Agrémens. Guy Van Waas, direction. Jennifer Borghi, mezzo-soprano