

OPÉRA GRAND AVIGNON. VERDI : La Traviata, les 11, 13 et 15 oct 2024. J. Muzychenko, J. Hacker, S. Vasile. Chloé Lechat / Federico Santi

VIOLETTA, UNE FEMME A LIBÉRER..... « *Toujours libre* ” / *Sempre libera* : ainsi chante et proclame à la fin du premier acte, la courtisane Violetta dans un air des plus flamboyants et virtuoses. Constat ou revendication voire tragique illusion ? Même désirée et couverte de diamants, adulée pour sa beauté [éphémère], Violetta est en réalité une esclave enchaînée au seul plaisir des hommes... qui la traitent plus en objet moins en femme... libre.

Dans la tragédie de la célèbre “dévoyée”, révérée ou conspuée selon son utilité mercantile, la mise en scène de **Chloé Lechat** souligne la mécanique implacable de la domination patriarcale et de l'exploitation capitaliste des femmes, objet des surenchères vénales. De la piste de danse aux confins du sanatorium, du monde des plaisirs aux supplices socialisés, s'affirme toujours l'ignoble et cynique contrôle des hommes phallobrates sur le corps de la femme.

Verdi compose pour La Traviata une musique miroir de son héroïne ; romantique et féministe, le compositeur ouvrage une partition fiévreuse, ardente, mais aussi comme exténuée, cherchant sans relâche à s'affranchir des normes et des conventions pour laisser s'épancher la vérité de l'âme. Tomber le corset qui l'étouffe et ne cesse de la contraindre... Exprimer un amour pur qu'elle n'attendait pas. Foudroyée par un cœur sincère... auquel, en figure abandonnée au sacrifice, elle doit renoncer...

Photo visuel La Traviata © Isabelle Chapuis

AVIGNON, Opéra Grand Avignon

3 représentations

VEN 11 OCTOBRE 2024, 20h

DIM 13 OCTOBRE 2024, 14h30

MAR 15 OCTOBRE 2024, 20h



RÉSERVEZ vos places directement sur le site de l'Opéra Grand
Avignon :

<https://www.operagrandavignon.fr/la-traviata-verdi#>

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi

Livret de Francesco Maria Piave

Création : VENISE, le 6 mars 1853 à la Fenice

Direction musicale : Federico Santi

Mise en scène : Chloé Lechat

Décors / Conception vidéo : Emmanuelle Favre

Costumes : Arianna Fantin

Lumières Dominique Bruguière reprises par Pierre Gaillardot

Chorégraphie : Jean Hostache

Violetta : Julia Muzychenko

Alfredo : Jonas Hacker

Germont : Serban Vasile
Flora : Albane Carrère
Annina : Sandrine Buendia
Baron Douphol : Gabriele Ribis
Marchese d'Obigny : Dominic Veilleux
Comédiennes : Jacqueline Cornille
Noémie Develay-Ressiguier, Paloma Donnini

Chœur de l'Opéra Grand Avignon
Chef de Chœur : Alan Woodbridge
Orchestre national Avignon-Provence

Production Opéra de Limoges