

OPÉRA GRAND AVIGNON. TURANDOT, les 18 et 19 janvier 2025. Opéra participatif. « Énigmes au musée », rencontrez la princesse Turandot

Sous son sous titre d' « *énigmes au musée* », le spectacle proposé par l'Opéra Grand Avignon s'inspire de la Turandot de Puccini, grand ouvrage lyrique extrême oriental qui devient ici thriller captivant en 1h15, à l'adresse du grand public et en version française. Puccini fournit ainsi parmi ses plus belles mélodies et certains airs parmi les plus envoûtants du répertoire (par exemple, entre autres, « *Nessun dormì* » chanté par le prince Calaf à l'aube... sur Pékin encore endormi) ; tandis que l'intrigue revisitée tisse de nouvelles situations qui place chaque spectateur au centre de l'action...

Dans la Chine impériale, l'Extrême Orient magique et grandiose des mythes et légendes immémoriales n'attendent que la

curiosité d'un visiteur pour reprendre vie. Que les explorateurs en herbe soient prévenus : l'aventure, ponctuée d'épreuves, d'énigmes et d'émotions fortes, ne sera pas de tout repos ! L'Opéra Grand Avignon permet ainsi de redécouvrir, vivre et même chanter depuis la salle, l'opéra le plus mystérieux de Giacomo Puccini ; petits et grands enfants, les spectateurs au cours de cette expérience participative pourront éprouver l'enjeu de chaque situation... En déambulant dans le musée des souvenirs entre reliques et vestiges de la Chine impériale, le spectateur rencontre la redoutable princesse Turandot. Prisonnière de ses obsessions, elle est hantée par un lourd secret qui la ronge et la dévore. Obsédée par le spectre de traumatismes passés, la souveraine ne s'est jamais mariée : elle fait même exécuter chaque prétendant qu'elle soumet au « jeu des 3 énigmes ».

Beaucoup y ont perdu la tête... jusqu'au jour où un prince se présente... Calaf. Qui est-il ? Comment va-t-il perturber le cycle de la fatalité et de l'éternelle vengeance ?

L'amour et le pardon sauront-ils venir à bout des barrières, et dégeler ce monde paralysé par la peur, la haine, le ressentiment ?

Samedi 18 et dimanche 19 janvier 2025, 16h



INFOS & RÉSERVATIONS directement sur le site de l'Opéra Grand Avignon :

<https://www.operagrandavignon.fr/turandot-enigmes-au-musee-dap-res-puccini#>

Durée : 1h15mn / à partir de 5 euros

Arrangement musical : Enrico Minaglia

Mise en scène / Arrangement dramaturgique et lumières : Andrea

Bernard

Turandot : **Diana Axentii**

Timur : Julien Ségol

Calaf : **Jérémie Schütz**

Liù : **Aurélie Jarjaye**

Pang : Laurent Deleuil

Pong : Charles Guillemin

□Le guide du musée : Simone Ruvolo

La garde impériale : Rosa Maria Rizzi

Le bourreau : Thomas Angarola

Orchestre national Avignon-Provence

Direction musicale : **Nicola Simoni**

La musique de Puccini active un processus inexorable ; ses chatoyantes couleurs, ses somptueuses harmonies, ses timbres exotiques appellent à dépasser les frontières du connu et à oser s'affranchir des préjugés.

Ainsi le cœur le plus froid, étranger à tout amour, peut être réchauffé par la lumière de la compassion et du partage. Et si la rencontre entre Turandot et Calaf s'avérait salvatrice pour la princesse ?

Découvrez comment grâce au nouvel opéra participatif proposé par l'Opéra Grand Avignon les 18 et 19 janvier 2025.

OPÉRA PARTICIPATIF / Ateliers pour tous

L'opéra participatif est une aventure pour petits et grands. Son concept est de faire découvrir les codes de l'opéra grâce à une participation active du public, en lui donnant ainsi l'occasion de chanter en direct depuis la salle, lors de la représentation. Sept chants participatifs sont un chant-signes au programme. Apprenez ensemble les chants à l'Opéra !

Samedi 4 janvier de 15h à 17h

Samedi 11 janvier de 15h à 17h

Samedi 18 janvier de 14h30 à 15h30

Dimanche 19 janvier de 14h30 à 15h30

ATELIER DE CALLIGRAPHIE CHINOISE

Samedi 11 janvier de 13h à 15h

Tarif : 6 € / adulte, gratuit pour les enfants.

Opéra Grand Avignon

Adresse : place de l'Horloge □ 84000 Avignon

Site internet

Tél : 04 90 14 26 00



Turandot : énigmes au Musée © Opéra Grand Avignon