OPERA GRAND AVIGNON. RAVEL : L’Heure espagnole / L’Enfant et les sortilèges : les 24 et 26 novembre 2023

LE RAVEL LYRIQUE EN UNE SEULE SOIRÉE… L’Opéra Grand Avignon créée l’événement lyrique en novembre 2023, en affichant l’espace d’une soirée unique, les 2 opéras de Maurice Ravel : L’Heure espagnole (1911) et son univers érotico fantastique à la fois déluré, surréaliste (les amants de Concepción dans les horloges de son mari !), et L’Enfant et les sortilèges (1925) ou comment un enfant cruel s’humanise confronté à la souffrance des animaux en particulier spectateur déconcerté puis émerveillé de l’écureuil compatissant…



Expert de l’orchestration des plus raffinées, – à la française, c’est à dire alliant la culture savante des timbres et l’inspiration poétique d’un Berlioz- ; apôtre de la

modernité et facétieux réformateur, Maurice Ravel dévoile dans les 2 ouvrages courts, son génie dramatique et lyrique.

Pour **L'Enfant et les sortilèges**, l'Opéra Grand Avignon reprend la production sublimée par la finesse onirique de **Jean-Louis Grinda**. Tandis que **L'Heure Espagnole** est une nouvelle production, délirante, délicate, où « tendresse et cruauté, ironie et poésie affleurent constamment ». Argument vocal de cette affiche : la soprano Anne-Catherine Gillet, diseuse hors pairs, et cantatrice des plus subtiles et articulées.

Vendredi 24 novembre 2023 à 20h
Dimanche 26 novembre 2023 à 14h30
Durée : 2h30

Informations Réservations

Réservez ici **vos places directement** sur le site de **l'Opéra Grand Avignon** :
https://www.operagrandavignon.fr/lheure-espagnole-lenfant-et-les-sortileges

MAURICE RAVEL LYRIQUE EN UNE SEULE SOIRÉE

L'Heure espagnole*
Opéra en un acte, livret de Franc-Nohain. Arrangement pour petit orchestre de Gabriel Grovlez. Créé le 19 mai 1911 à l'Opéra Comique.

L'Enfant et les sortilèges**
Fantaisie lyrique en deux parties, livret de Colette. Arrangement Thibault Perrine. Créé le 21 mars 1925 à l'Opéra de Monte-Carlo.

Direction musicale : **Robert Tuohy**
Mise en scène : **Jean-Louis Grinda**

L'Heure espagnole
Concepcion : **Anne-Catherine Gillet**
Gonzalve : **Carlos Natale**
Torquemada : **Kaëlig Boché**
Ramiro : **Ivan Thirion**
Don Inigo Gomez : **Jean-Vincent Blot**

L'Enfant et les sortilèges
L'enfant : **Brenda Poupard**
Maman : **Aline Martin**
Tasse chinoise / Libellule / Pâtre : **Albane Carrère**
Le Feu / Le Rossignol / Princesse : **Amélie Robins**
Chatte / Écureuil : **Ramya Roy**
Pastourelle / Chauve-souris : **Héloïse Poulet**
Bergère / Chouette : **Anne-Catherine Gillet**
Fauteuil / Arbre : **Jean-Vincent Blot**
Horloge comtoise / Chat : **Ivan Thirion**
Théière / Rainette / Petit : **Vieillard Kaëlig Boché**

Chœur et Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon
Danseurs du Conservatoire du Grand Avignon
Orchestre national Avignon-Provence

Lire aussi notre présentation de la nouvelle saison 2023 – 2024 de l'Opéra Grand Avignon : https://www.classiquenews.com/livre-evenement-annonce-patricia-boccadoro-rudolf-nureyev-as-i-remember-him-editionsthe-book-guild-uk/

Lire aussi notre entretien avec Frédéric ROELS, directeur de l'Opéra Grand Avignon : https://www.classiquenews.com/entretien-avec-frederic-roels-directeur-de-lopera-grand-avignon-a-propos-de-la-nouvelle-saison-2023-2024/

