

OPERA GRAND AVIGNON. Les 15, 17 et 19 mai. PUCCINI : Turandot. Catherine Hunold... Paco Azorin (mise en scène), Federico Santi (direction musicale)

Les 15,17 et 19 mai prochains, l'Opéra Grand Avignon s'empare du chef-d'œuvre inachevé de Giacomo Puccini : *Turandot*. Une production qui fera date, marquée par la prise de rôle de Catherine Hunold dans l'intransigeant personnage de la princesse de glace.

L'œuvre la plus énigmatique et la plus fascinante de Puccini résonnera sous le sublime lustre de la maison provençale. Sur le plateau, le public découvrira **Catherine Hunold** dans le rôle-titre – un défi vocal et dramatique parmi les plus redoutables du répertoire. Sa voix, sa présence, sa lecture du personnage seront à suivre de très près.

Mais cette *Turandot* se distinguera par un parti pris artistique rare, que nous explique l'équipe du spectacle : « *Giacomo Puccini est décédé avant de pouvoir achever Turandot. Il a interrompu son écriture au moment même de la mort de Liù, laissant la partition ouverte, sans conclusion. Si plusieurs compositeurs ont par la suite proposé*

leur propre final, nous présentons l'ouvrage dans l'état où le musicien l'a laissé : sans final ».

Un choix audacieux, qui replace l'auditeur au cœur du mystère, du silence laissé par la mort du compositeur, et de la puissance inachevée de son ultime tragédie.

OPÉRA GRAND AVIGNON

3 représentations événements

Vendredi 15 mai 2026 à 20h

Dimanche 17 mai 2026 à 15h

Mardi 19 mai 2026 à 20h

Informations & réservations :

<https://www.operagrandavignon.fr/turandot>

TURANDOT

**Opéra en trois actes de Giacomo Puccini (1926) – Orchestration
Frédéric Chaslin**

**Livret de Giuseppe Adami et Renato Simoni, d'après Carlo Gozzi
Coproduction Associazione Arena Sferisterio – Macerata Opera
Festival et Opéra Grand Avignon**

Direction musicale : Federico Santi

Chef de Chœur : Alan Woodbridge

Directeur musical de la Maîtrise : Christophe Talmont

Mise en scène et scénographie : Paco Azorín

Costumes : Ulises Mérida

Chorégraphie : Carlos Martos

Lumières et vidéo : Pedro Chamizo

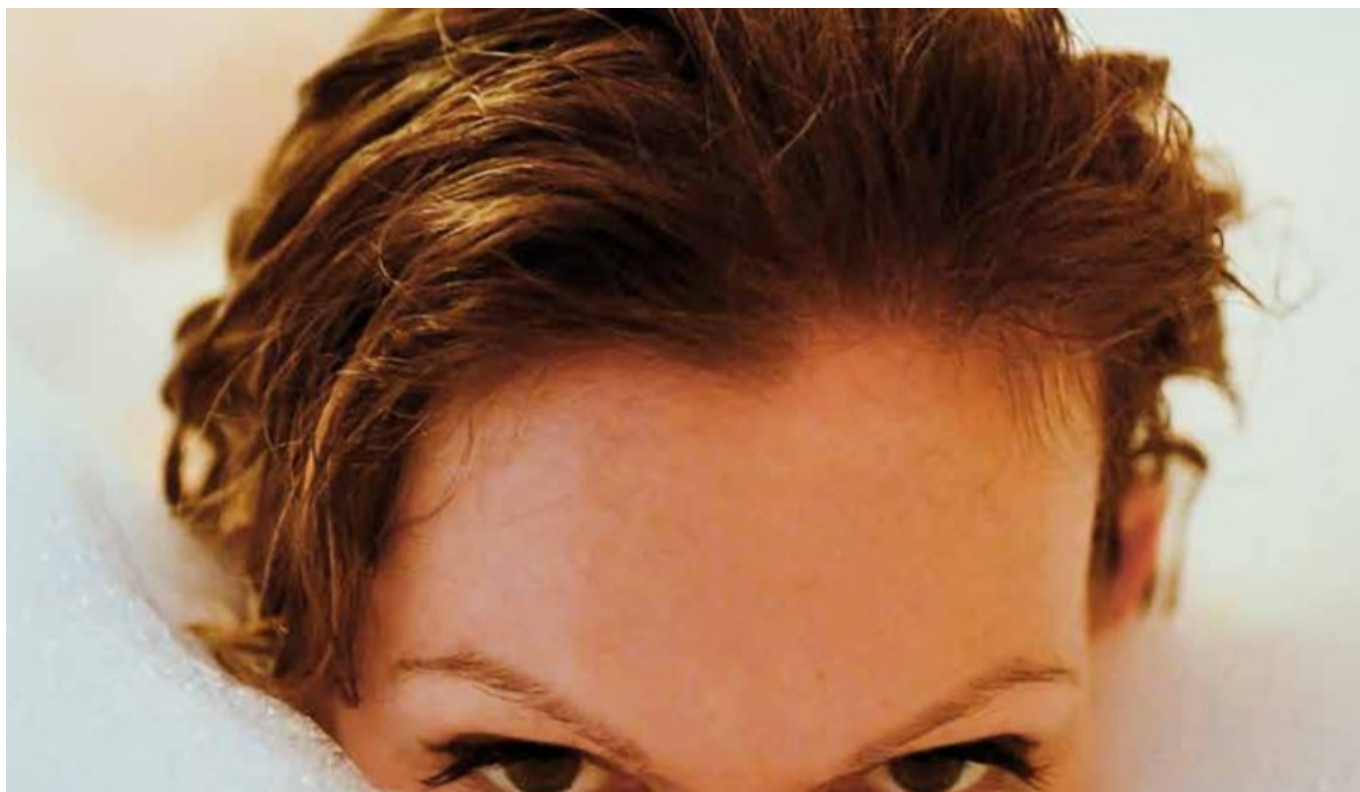
Assistante à la mise en scène : Laura Barrado

Études musicales : Thomas Palmer

Turandot : Catherine Hunold

Liù : Claire Antoine
Calaf : Mickael Spadaccini
Timur : Luciano Batinic
Ping : Matteo Loi
Pang : Sébastien Droy
Pong : Carlos Natale
L'imperatore Altoum: Victor Dahhani
Un mandarino : Jean-François Baron
Ancelle : Olga Singayivksa, Agnès Menard
Il principino di Persia : Kévin Castellani
Il principino di Persia, voix : Vladyslav Romankov
Putinpao : Catherine Pollini
Archères : Sarah Brunel, Maya Kawatake Pinon, Julia Pal, Chloé Scalese
Guides des piliers : Céleste Gaulier, Sébastien Martin Vian

Chœur et Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon
Orchestre national Avignon-Provence



OPÉRA
GRAND AVIGNON
Saison 25-26

Turandot