

OPÉRA GRAND AVIGNON. Journée MARIA Callas, samedi 14 sept 2024, « Maria by Callas », avec la présence de Tom Volf...

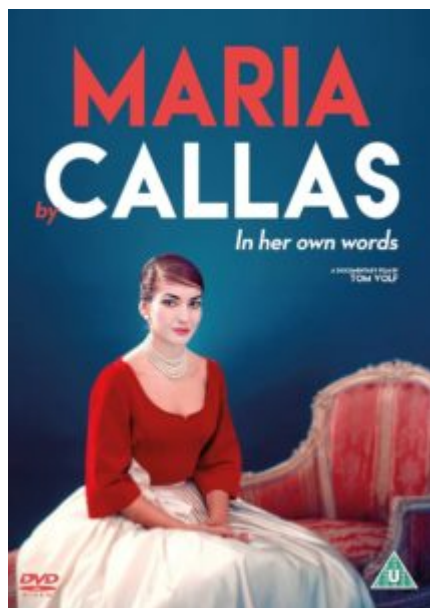
L'Opéra Grand Avignon inaugure sa nouvelle saison 2024- 2025 intitulée » FEMMES ! » ce samedi 14 sept avec, premier temps fort, une journée spéciale dédiée à l'une des figures emblématiques de l'histoire de l'opéra : la divina MARIA CALLAS. La journée se déroule en trois temps avec la participation de l'écrivain et réalisateur Tom Volf, et en partenariat avec le Cinéma Le Vox – Avignon. Elle comprend une projection, une rencontre, un spectacle.

PREMIER TEMPS [15h-17h]

[Re]voir le film-documentaire » **Maria by Callas** » réalisé par le spécialiste actuel de la « Divina » : Tom Volf (avec Maria Callas, Aristote Onassis, Vittorio de Sica, Pier Paolo Pasolini, Luchino Visconti, Omar Sharif, Brigitte Bardot...). Le documentaire dévoile une Callas douce, exigeante, amoureuse, passionnée par son art, loin de

la réputation de diva impétueuse que certains ont à tort diffusé. A partir d'archives scrupuleusement sélectionnées, le film alterne interviews, extraits de reportages, photos, vidéos intimes, lettres lues par Fanny Ardant que des extraits in-extenso des performances de la Callas subliment encore. Projection en partenariat avec la Cinéma Le Vox

DEUXIÈME TEMPS [17h-17h45]



Le réalisateur **Tom Volf**, présent à la projection de **Maria by Callas**, échangera avec le public sur son film, ainsi que sur tout le travail mis en œuvre autour de La Callas.

TROISIÈME TEMPS [à 19h, puis 20h30]

La journée s'achève apr un spectacle inédit créé en déc 2023 :
» **La Callas recto-verso** » ou comment vivre son admiration pour un modèle que l'on a pas eu la chance de côtoyer et de connaître...

Tom Volf, jeune écrivain, réalisateur, commissaire d'exposition, metteur en scène qui a consacré une bonne partie de sa vie professionnelle à cette Diva, et trop jeune pour avoir pu la rencontrer... Tom, dans ses bulles d'idées, crée un monde à lui où l'identité de l'un se mêle à l'identité de l'autre, on ne sait plus qui et qui... / Création décembre 2023 à l'occasion du

100e anniversaire de la naissance de Maria CALLAS.

Lucile Urbani, écriture et mise en scène
Avec Rémy Brès-Feuillet, sopraniste, comédien ;
Ayaka Niwano, piano

JOURNÉE MARIA CALLAS à l'Opéra Grand Avignon, Sam 14 sept 2024.

15h – 17h : Diffusion du film Maria by Callas de Tom Volf au Cinéma Le Vox, Avignon.

17h – 17h45 : Rencontre avec le public et le réalisateur Tom Volf au Cinéma Le Vox, Avignon.

18h – 18h45 : Pause au Bar de l'Opéra Grand Avignon (petite restauration, boissons, café...)

19h – 20h : La Callas recto-verso (1ère séance) à la Salle des Préludes, Opéra ;

20h30 – 21h30 La Callas recto-verso (2ème séance) à la Salle de Préludes, Opéra.

Tarifs de la JOURNÉE MARIA CALLAS
Tarif général projection + spectacle 22€ ;
Tarif réduit projection + spectacle 10€ [moins de 25 ans,
étudiants, personne en situation de handicap et leur
accompagnant,...]

TOUTES LES INFOS sur le site de l'Opéra Grand Avignon :
<https://www.operagrandavignon.fr/https://www.operagrandavignon.fr/https://www.operagrandavignon.fr/>

LIRE aussi notre entretien avec Tom Volf, président du fonds de dotation Maria Callas :

<https://www.classiquenews.com/entretien-avec-tom-wolf-president-du-fonds-de-dotations-maria-callas-paris-a-propos-de-la-restauration-du-film-du-recital-parisien-du-19-decembre-1958/>
<https://www.classiquenews.com/entretien-avec-tom-wolf-president-du-fonds-de-dotations-maria-callas-paris-a-propos-de-la-restauration-du-film-du-recital-parisien-du-19-decembre-1958/>

ENTRETIEN avec TOM VOLF, président du Fonds de dotation Maria Callas (Paris) à propos de la restauration du film du récital parisien du 19 décembre 1958...