

# OPERA FUOCO : Die Stumme Serenade



LEVALLOIS-P. OPERA FUOCO, le 11 mai 2019 : KORNGOLD : Die Stumme Serenade, création française. Opera Fuoco / David Stern confirme son geste convaincant, défricheur dans l'exhumation de purs joyaux lyriques. Une source de découverte pour le

public, un moyen concret de professionnalisation pour la troupe de jeunes tempéraments coachés par David Stern, et prêts à relever les défis de nouveaux ouvrages. Chanter, jouer, surtout articuler un texte : voilà les ressorts d'une réussite musicale que CLASSIQUENEWS a peu à peu suivi et distingué. La compagnie **OPERA FUOCO** est une équipe de chanteurs et aussi un orchestre (sur instruments anciens) : deux piliers pour une relecture prometteuse des ouvrages choisis par **David Stern** ([VOIR notre reportage dédié à Opéra Fuoco, de Shanghai à Paris : Mozart, Haendel](#))... Ce **11 mai 2019** est donc une date incontournable pour le mélomane et l'amateur de nouvelles voix comme d'ouvrages peu connus.

## Dernier joyau de l'opérette viennoise

Est-ce un opéra ? Une opérette ? Ou une comédie musicale ? Rien de tel : DIE STUMME SERENADE incarne un genre qui lui est propre, dernières floraisons de la grande tradition de l'opérette viennoise.

Amour brûlant, sérénades nocturnes, enlèvements, attentats à la bombe et haute couture emballés dans une grande vague de musique brillante. DIE STUMME SERENADE est un joyau oublié de la riche œuvre d'Erich Wolfgang Korngold. On y voit comment le roi de la mode napolitaine Andrea Coclé – entouré de son harem de mannequins – sacrifie tout, pour l'amour d'une femme. Une femme qui est malheureusement mariée à la personne la plus

influyente du pays... Des bombes sont placées sous des lits et des criminels sont exposés. Et tandis que le champagne coule à flot aux sons envoûtants de l'orchestre, nous assistons à la façon dont l'amour coûte presque la tête à Coclé. Sera-t-il gracié, ou est-ce une mort cruelle par un peloton d'exécution qui l'attend ? Quand amour et politique se croisent, quel est le victorieux...

---

---

**KORNGOLD : DIE STUMME SERENADE**

**[Compagnie OPERA FUOCO](#)**

**Samedi 11 Mai 2019 à 20h30**

Informations  
Réservations

**Levallois, Salle Ravel**

33, rue Gabriel Péri  
92300 Levallois-Perret

Métro : Anatole France (ligne 3)

**+ d'infos** : informations & réservation sur le site OPERA FUOCO  
/ David Stern  
<http://operafuoco.fr>

---

---

**OPERA FUOCO**

**Atelier lyrique:**

Sylvia Lombardi – Dania El Zein

Andrea Coclé – Olivier Bergeron

Louise – Julie Gousset

Margherita – Natalie Perez

Emilie – Justine Vultaggio  
Pauline – Alexia Macbeth Sam – Olivier Gourdy  
Caretto – Louis Roullier Premier Ministre Lugarini – Marco  
Angioloni

**Orchestre:**

Katharina Wolff – violon  
Petr Ruzicka – violon  
Jérôme Huille – violoncelle  
Jean Bregnac – flûte  
Clément Caratini – clarinette/saxophone  
Didier Plisson – Percussions  
Stéphane Petitjean – piano  
Charlotte Gauthier – piano/célesta  
Direction – David Stern

**CIE WINTERREISE**

Olivier Dhénin – mise en scène, dramaturgie et scénographie  
Anne Terrasse – lumière  
Hélène Vergnes – costumes  
Nina Pavlista – chorégraphie  
Thibaut Lunet – régie artistique  
André Tallon – Assistanat à la mise en scène  
Lou Bounnaudet – Assistanat au costume & broderie  
Justine Baron, Livia Jouan, Héloïse Fizet – atelier décor  
Léa Dernet, Mathis Dondet, Florence Metzinger – atelier  
costume  
Sandra Basso – répétitrice théâtre