

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE, saison 2026 – 2027 : « Prenez place ! », Carmina Burana, Roland à Roncevaux, Turandot, Mahler, Tchaïkovski, Berlioz... Canticum Novum, Ensemble Orchestral Contemporain, Giuseppe Grazioli...

Toujours sous l'intitulé générique « *La scène est tienne* » l'Opéra de Saint-Étienne renforce proximité et accessibilité en invitant tous et chacun à « *prendre place !* », en son sein. Jamais l'Opéra n'aura semblé plus ouvert, accueillant, facile à vivre, proche et facilitateur... Le vaisseau culturel poursuit sa mission d'enchantement et de partage pour tous : productions lyriques



(5 spectacles), récitals et concerts tous azimuts, spectacles pour les jeunes publics et les familles, sans omettre un choix de plus en plus large de danse. Voici nos coups de cœur et sélection des événements à ne pas manquer à l'Opéra de Saint-Étienne pour la nouvelle saison 2026-2027 : n'hésitez pas, « *Prenez place* » !... cela n'a jamais été aussi facile.

Prenez place !

Accostez ainsi sur un nouveau continent riche en surprises et découvertes, de nouveaux champs d'exploration qui comptent en 2026 – 2027, **5 grandes productions** où la voix triomphe, captive, enchante : **Carmen de Bizet** (13, 15, 17 nov 2026 / avec Héloïse Mas, Carmen ; Christophe Berry, Don José ; Melissa Purcell, Micaëla.../ Gilles Rico, mise en scène / Giuseppe Grazioli, direction musicale), **Carmina Burana de Carl Orff** (30, 31 déc 2026, avec Lila Dufy... Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire, Choeur Lyrique, Saint-Étienne Loire, Choeur Symphonia, Choeur d'enfants Les Petits Chanteurs de Saint-Étienne / Giuseppe Grazioli, direction musicale) ; temps



fortégalement, la redécouverte mondiale de **Roland à Roncevaux** (1905) d'**Auguste Mermet** (5 et 7 mars 2027, avec Thomas Betingier, Roland ; Antoinette Dennefeld, Alde... / Jean-Christophe Vesperini, mise en scène / Hervé Niquet, direction musicale) : une nouvelle perle lyrique

romantique française ... après le choc que fut *La Belle au Bois dormant* de Charles Silver, redécouverte majeure de la saison précédente (voir notre reportage vidéo spécial *La Belle au Bois dormant*)... Ne manquez pas non plus **Roméo et Juliette de Gounod** (30 avril, 2, 4 mai 2027 : avec Cyrille Dubois, Roméo ; Florie Valiquette, Juliette ; Louis Morvan, Frère Laurent... Éric Ruf, mise en scène / Guillaume Tourniaire, direction musicale), enfin, apothéose d'une saison qui s'annonce prometteuse et exaltante, l'Everest opératique : **Turandot de Giacomo Puccini** (16, 18 puis 20 juin 2027 : avec Léa Bianco Chinto, Turandot ; Eduardo Niave, Calaf ; Alexandra Marcellier, Liù... Nicola Berlofffa, mise en scène / Giuseppe Grazioli, direction musicale).

Dans le registre **SYMPHONIQUE**, l'Orchestre Maison (OSSEL : **Orchestre Symphonique Saint-Étienne-Loire**) enchante cette nouvelle saison en 5 étapes non moins incontournables : 5ème symphonie de **Mahler** (sam 3 oct 2026) ; « Cirque & cabarets – portraits pour vents » (24 et 25 nov 2026) ; Les Quatre saisons de **Vivaldi**, version **Max Richter** : un must absolu (jeu 28 janv 2027) ; 5ème de **Tchaïkovski** (jeu 18 mars 2027, couplée avec le Concerto pour piano n°2 de **Saint-Saëns** (Mariam Batsashvili, piano / Patrick Fournillier, direction) enfin, sommet final dédié au génie romantique français, **Hector Berlioz** (extraits et œuvres divers dont l'ouverture de Benvenuto Cellini, Harold en Italie, Roméo et Juliette... mer 20

juin 2027 / Lambert Wilson, récitant / Swann van Rechem, direction)...

Parmi les autres événements musicaux, **récitals, concerts...** à l'affiche de la nouvelle saison 2026-2027, ne manquez pas « Les nuances Utopiques » (jeu 5 nov 2026), « Ceux qui sont partis, ceux de l'infini » (mar 26 janv 2027), enfin « Les libérations » (jeu 24 juin 2027) par **l'Ensemble Orchestral Contemporain**, « Kosmos ! (mer 9 déc 2026)» puis « Aurore Express » (mer 24 mars 2027) par **Canticum Novum** ; par mi les récitals, celui « Mozart Paradox » par le pianiste et jazzman Thomas Enhco (17 mars 2027).

LA DANSE ne cesse de gagner la faveur du public : cette saison les amateurs et connaisseurs seront comblés avec pas moins de **7 spectacles chorégraphiques** : Don Quichotte par le Théâtre du Corps (**Pietragalla-Derouault** : jeu 15 oct 2026), Notre Morricone (sam 5 déc 2026), 4 saisons dansées (**Compagnie Këfig** / Concert de la Loge : jeu 7 janv 2027)), L'Amour sorcier / Don Quichotte (**Ballet Biarritz Martin Harriague** / Thierry Malandain : jeu 4 fév 2027), Macéra (**Compagnie Pyramid** : mar 9 fév 2027), Piracema-Parabelo (**Grupo Corpo** : jeu 25 mars 2027), enfin, un must absolu, sommet du ballet romantique : Coppélia par le **Ballet national du Capitole de Toulouse** (Jean-Guillaume Bart : jeu 13 mai 2027)...

Toutes les infos, la billetterie en ligne, le détail des programmes et des spectacles, les artistes et ensembles invités au cours de la saison 2026 – 2027 :

<https://opera.saint-etienne.fr/otse/>

Nouvelles expériences à vivre à l'Opéra de Saint-Étienne



« Espaces d'expérimentation artistique », l'Opéra de Saint-Étienne se révèle plus proche des publics que jamais. « De la plume à la scène » est une nouvelle offre accessible qui entend faire découvrir une oeuvre par le chant et la mise en scène, grâce à la pratique et à l'échange avec les équipes artistiques invitées, pour une immersion unique au coeur, cette saison, de deux productions lyriques. De quoi préparer et vivre autrement votre expérience de l'opéra à Saint-Étienne :

Carmen de George Bizet
Samedi 17/10/26, à partir de 10h
avec Gilles Rico, metteur en scène, Catherine Séon, chanteuse,
et Laurent Touche, chef de chœur.

[Roland à Roncevaux d'Auguste Mermet](#)
Samedi 05/02/27, à partir de 10h
avec Jean-Romain Vesperini, metteur en scène, Catherine séon,
chanteuse, et Laurent Touche, chef de chœur.

TARIF UNIQUE : 19 € / PERS. La participation à la journée de stage ouvre droit à un tarif spécial pour assister au spectacle (hors Carmen). RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION (NOMBRE DE PLACES LIMITÉ) : 04 77 47 83 34 – opera.relationspubliques@saint-etienne.fr

L'Opéra de Saint-Étienne propose bien d'autres activités : « *l'Opéra en famille* » ou « *Secrets de coulisses* », ... des expériences incroyables à vivre désormais au Grand Théâtre Massenet / Opéra de Saint-Étienne. Plus d'infos sur le site de l'Opéra de Saint-Étienne :

<https://opera.saint-etienne.fr/otse/Autour-des-spectacles/Enrichir-sa-sortie/>


