

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE.
PUCCINI : Tosca. Les 12, 14
et 16 juin 2026. Federica
Vitali, Massimo Cavaletti...
Francesco Maestrini /
Giuseppe Grazioli

De *Carmen* à *La Traviata* en passant par *Dialogues des carmélites* ou *Les Noces de Figaro*, sans omettre *Don Giovanni*, *Elektra* ou *Salomé*... les plus grands chefs-d'oeuvre de l'opéra doivent leur succès autant à la beauté de leur musique qu'à la force de leur livret. C'est le cas de *Tosca*, dont l'histoire tirée du drame historique de Victorien Sardou est d'un souffle réaliste nouveau, d'une beauté singulière, élégante et sauvage... à l'image de l'héroïne, Floria Tosca, pieuse et passionnée, artiste et criminelle...

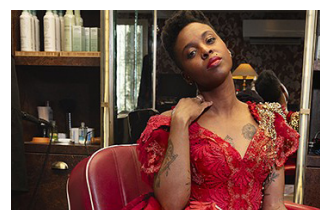
Quoi de plus théâtral en effet que la situation de la Tosca

prise dans les filets de l'infâme baron Scarpia, le préfet de Rome, dévoré par la jalousie et le désir...

Rien n'arrête le barbare dans le supplice qu'il inflige à la Tosca et dans le plaisir sadique qu'il en tire... jusqu'après sa mort. Dramatique et tragique, poétique (le lever du soleil au III) et cruelle, l'écriture de Puccini est d'une efficacité cinématographique.

Le chef d'orchestre **Giuseppe Grazioli**, chef principal de l'Opéra de Saint-Étienne sert mieux que personne le compositeur, comme il l'a montré il y a deux saisons dans une superbe Bohème. La mise en scène est celle d'un maître du genre : **Pier-Francesco Maestrini**.

PUCCINI : Tosca
3 représentations événements
Opéra de Saint-Étienne, Grand Théâtre
Massenet
Vendredi 12 juin 2026 : 20h



Dimanche 14 juin 2026 : 15h

Mardi 16 juin 2026 : 20h

RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de Saint-Étienne :
<https://opera.saint-etienne.fr/otse/saison-25-26/spectacles//type-lyrique/tosca/s-880/>

Durée : 2h30 environ, entracte compris
chanté en italien, surtitre en français

Propos d'avant-spectacle

Par Cédric Garde, professeur agrégé de musique, une heure avant chaque représentation. Gratuit sur présentation du billet du jour.

PUCCINI : Tosca

**Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica
D'après la pièce La Tosca de Victorien Sardou
Création le 14 juillet 1900 au Teatro Costanzi de Rome**

**Direction musicale : Giuseppe Grazioli
Mise en scène : Pier-Francesco Maestrini
Scénographie, vidéo : Guillermo Nova
Costumes : Luca Dall'Alpi
Création lumières : Bruno Ciulli
Lumières : Pascal Merat**

**Floria Tosca : Federica Vitali
Mario Cavaradossi : Anthony Ciaramitaro
Le baron Scarpia : Massimo Cavalletti
Cesare Angelotti : Mathieu Gourlet
Spoletta : Saverio Pugliese
Il sagrestano : Matteo Loi
Sciarrone : Florian Bisbrouck**

**Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire
Choeur Lyrique Saint-Étienne Loire
Direction : Laurent Touche
Choeur de la Maîtrise de la Loire
Direction : Jean-Baptiste Bertrand**
