

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE.
Charles SILVER : La Belle au
bois dormant (recréation),
les 24 et 26 avril 2026.
Déborah Salazar, Kévin Amiel...
Laurent Delvert (mise en
scène) / Guillaume Tourniaire
(direction)

Acteur majeur pour la diffusion du répertoire français, particulièrement de l'époque de Massenet (*l'enfant du pays*), l'Opéra de Saint-Étienne affiche la récréation d'un opéra totalement inconnu du grand public (non joué depuis plus d'un siècle), et qui, mérite une place privilégiée dans la programmation des maisons d'opéras : féerie dramatiquement séduisante voire enivrante, grâce entre autres à l'élégance et au raffinement de son orchestre, « *La Belle au bois dormant* » de Charles Silver composé en 1902, quand Puccini et Debussy conçoivent

respectivement Tosca et Pelléas, affirme son indiscutable force d'attraction.

« *Musique poétique au lyrisme somptueux, orchestre chatoyant* », la partition de Silver semble concentrer le meilleur de son époque : soit l'art d'un « Massenet impressionniste », ou d'un « Debussy qui aurait travaillé pour les meilleurs Disney »... Le compositeur français renouvelle le mythe de la Belle Princesse qu'un envoûtement voue au sommeil avant de renaître à la vie et à l'amour... Le Prélude de l'Acte I (e Sommeil d'Aurore), le divertissement royal, le duo au jardin... sont les pépites d'une partition particulièrement éblouissante qui sait ménager les effets spectaculaires et les trouvailles voluptueuses...

Mêlant lyrisme et esprit bouffon, tragique et comique, romantisme troubadour et comédie paysanne, cet opéra-féerie ressuscite l'esprit du conte de Perrault, un caractère d'onirisme raffiné qui se positionne aussi sans réserve aux côtés du ballet de Tchaïkovski dont l'opéra de Silver semble prolonger les enchantements fantastiques.

En coproduction avec le *Palazzetto Bru Zane* – Centre de musique romantique française, l'Opéra de Saint-Étienne réveille ainsi une belle oeuvre endormie depuis plus de 100 ans. Le spectacle s'annonce comme l'un des événements de la saison 25-26 de la scène stéphanoise. Pour ce faire, l'Opéra de Saint-Étienne retrouve le metteur en scène **Laurent Delvert** (particulièrement applaudi *in loco* pour ses *Nozze di Figaro* il y a trois saisons), avec dans les rôles de la Reine et de la Princesse Aurore, une jeune nouvelle venue, **Déborah Salazar**, sous la baguette d'un autre défenseur ardent de l'opéra français, l'excellent chef **Guillaume Tourniaire**, à présent familier de la scène stéphanoise précédemment applaudi dans *Samson et Dalila* en mai 2025, et *Les Pêcheurs de perles* de

Bizet en 2024 ...). ***La Belle au bois dormant*** de Charles Silver est une œuvre envoûtante à ne pas manquer les 24 puis 26 avril 2026. Production événement

Charles SILVER : La Belle au Bois au Dormant (recréation)

SAINT-ÉTIENNE, Grand Théâtre Massenet

Vendredi 24 avril 2026 : 20h

Dimanche 26 avril 2026 : 15h

**Opéra en quatre actes – Première création
depuis 1902**



**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de
Saint-Étienne :**

**[https://opera.saint-etienne.fr/otse/saison-25-26/spectacles//t
ype-lyrique/la-belle-au-bois-dormant/s-879/1](https://opera.saint-etienne.fr/otse/saison-25-26/spectacles//type-lyrique/la-belle-au-bois-dormant/s-879/1)**

Tarifs série A : (1) 64 € – (2) 50 € – (3) 29 € – ÉCO : 10 €

Durée 3h environ, entracte compris

Parlé, chanté en français, surtitré en français

Pensez-y

**Découvrez l'oeuvre à travers la pratique, en présence du
metteur en scène, d'une chanteuse et du chef de chœur : Sam.
14/03/26 • 10h à 16h**

**Tarif • 19 € / pers. – Réservation obligatoire (nombre de
places limité) : opera.relationspubliques@saint-etienne.fr**

Propos d'avant-spectacle

**Par Fabien Houlès, professeur agrégé de musique, une heure
avant chaque représentation.**

Gratuit sur présentation du billet du jour.

La Belle au bois dormant

Charles Silver

Ven. 24/04/26

Dim. 26/04/26

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

Direction musicale
Guillaume Tourniaire

Mise en scène
Laurent Delvert



**TEASER vidéo / CHARLES SILVER : La Belle au Bois Dormant
(1902)**

<https://youtu.be/zMk7JSUgfmY>



**Débora Salazar et Kévin Amiel / Aurore et le Prince ©
CLASSIQUENEWS 2026**
