

**OPÉRA DE RENNES. MOZART : La
Flûte Enchantée, les 7, 9,
11, 13, 15 mai 2025. Florie
Valiquette, Elsa
Benoît,...NICOLAS Ellis
(direction) / MATHIEU Bauer
[mise en scène]**

**L'ultime opéra de Mozart n'avait pas été
présenté à Rennes depuis 1999 ! 25 ans
plus tard, la scène rennaise qui réalise
la fabrication des décors et des costumes
de ce spectacle événement, réunit (entre
autres) pour cette nouvelle production
attendue, un duo de choc : le chef
d'orchestre Nicolas Ellis [qui dirige
ainsi l'Orchestre national de Bretagne
dont il est directeur musical], et le
metteur en scène, Mathieu Bauer.**

**La distribution comprend aussi le Chœur de chambre Mélisme(s)
– ensemble en résidence à l'Opéra de Rennes, et une
distribution de solistes parmi les plus convaincants, prêts à**

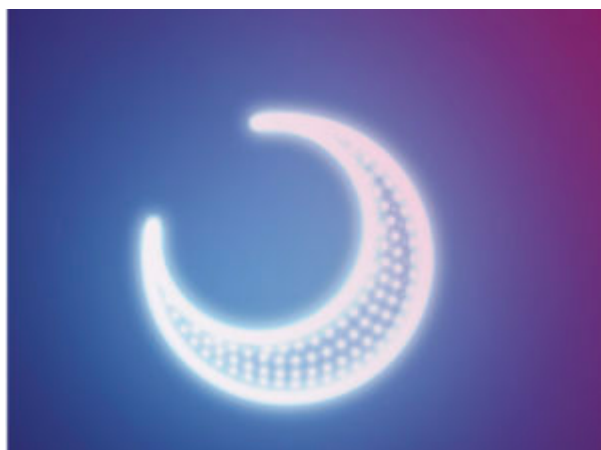
s'emparer du conte merveilleux, traversé par l'esprit fraternel et humaniste des Lumières (avant d'être un conte maçonnique comme il est dit trop souvent). Ainsi **Florie Valiquette** qui chante sa première Reine de la Nuit, ou **Elsa Benoît**, sa première Pamina...

Dans son opéra testament, [créée en 1791, **La Flûte Enchantée** est le dernier ouvrage de Mozart], le compositeur joue des contrastes et des oppositions entre la nuit et la lumière, met en musique le parcours initiatique de deux couples vers la sagesse et la spiritualité [la fille de la Reine de la Nuit : Pamina / le prince Tamino, et leurs doubles comiques : Papagena / Papageno].

Pour autant, La Flûte enchantée appartient à la culture populaire, Mozart offrant le premier opéra de langue allemande. Ses airs, parmi les plus célèbres du répertoire, conduisent les auditeurs dans un parcours semé de péripéties et de symboles qui interrogent au final la destinée de chacun et la finalité de son rapport aux autres.

Opéra de Rennes
MOZART : La Flûte enchantée, nouvelle production
5 représentations événements

Mercredi 7 mai 2025 à 20h
Vendredi 9 mai 2025 à 20h
Dimanche 11 mai 2025 à 16h
Mardi 13 mai 2025 à 20h
Jeudi 15 mai 2025 à 20h



RÉSERVEZ vos places directement sur le site de l'Opéra de

Rennes :

<https://www.opera-rennes.fr/fr/evenement/la-flute-enchantee>

Opéra chanté et parlé en allemand / surtitré en français
Durée 3h15 environ, entracte compris – Dès 10 ans.

Le spectacle est d'autant plus attendu qu'il est dirigé, à l'Opéra de Rennes, mais aussi en tournée à Nantes et Angers, ainsi sous la direction du nouveau directeur musical de l'Orchestre National de Bretagne, Nicolas Ellis.

Pour partager ce rendez-vous avec les Bretons, la nouvelle production sera projetée en direct dans le cadre d'une nouvelle édition d'Opéra sur écran(s).

Tarifs : de 5 à 63 €

Distribution

Nicolas Ellis : Direction musicale

Mathieu Bauer : Mise en scène

Chantal de la Coste – Messelière : Scénographie et costumes

William Lambert : Lumières

Florent Fouquet : Vidéo

Gregory Voillemet : Assistant mise en scène

Anne Soissons : Assistante préparation

Décors et costumes fabriqués par les ateliers de l'Opéra de Rennes

solistes / personnages

Maximilian Mayer : Tamino

Elsa Benoit : Pamina

Damien Pass : Papageno

Amandine Ammirati : Papagena

Nathanaël Tavernier : Sarastro

Benoît Rameau : Monostatos

**Florie Valiquette : La Reine de la nuit / pour les 3
premières représentations,
c'est Lila Dufy qui chantera le rôle de la Reine de la
Nuit.**

Élodie Hache : Première Dame

Pauline Sikirdji : Deuxième Dame

Laura Jarrell : Troisième Dame

**Thomas Coisnon : Premier prêtre / Deuxième homme d'arme
/ L'Orateur**

Paco Garcia : Deuxième prêtre / Premier homme d'arme

Orchestre National de Bretagne,

**Chœur de chambre Mélisme(s) [direction : Gildas
Pungier]**

Maîtrise de Bretagne

[direction : Maud Hamon-Loisance]
