OPERA DE RENNES. CAVALLI : LA CALISTO, les 8, 9, 11, 12 oct 2025. Jetske Mijnssen / Sébastien Daucé

JOYAU BAROQUE A L'OPÉRA DE RENNES… Révélée en son temps par René Jacobs qui l'enregistra et la dirigea à la scène (Bruxelles, 1993), La CALISTO du vénitien Francesco CAVALLI, est un chef d'œuvre absolu, emblème de l'opéra baroque à Venise, après l'essor du genre avec Monteverdi. Présentée et créée à Aix-en-Provence (juillet 2025), la production mise en scène par la néerlandaise Jetske Mijnssen, séduit irrésistiblement en transposant les amours jupitériens antiques dans les boudoirs sucrés du XVIIIè français, libertin et saphique. Une vision centrée sur les vertiges du désir et des illusions amoureuses qui nous rappelle évidemment ce labyrinthe enivré (et cynique) des « Liaisons dangereuses » de Choderlos de Laclos.

l’opéra érotique de Cavalli

Le « dramma per musica » tiré des Métamorphoses d’Ovide, imaginé par Cavalli au XVIIè (1651) ne perd rien de sa sulfureuse liberté sensuelle, car au centre de l’action, œuvre la délicieuse volupté de la jeune nymphe Calisto, promise à Diane, mais trompée et séduite par… Jupiter.

L’illusion fatale, mais aussi la cruauté s’invitent dans ce jeu de dupes ; car outre Calisto manipulée, le spectateur assiste aussi au sort tragique du bel Endymion (remarquable **Paul-Antoine Bénos-Djian**) que préfère Diane inconstante à Pan et ses suivants (Sylvain et Satirino), jaloux, vengeurs. L’amour et l’impérieux désir qu’il suscite, dévoilent de terrifiants aspects comme la rose, sirène vénéneuse : qui s’y frotte, s’y pique. C’est la délicieuse et implacable expérience que Calisto réalise sur la scène. Le merveilleux n’empêche pas ici la barbarie d’un sacrifice. Au final, la nymphe trop naïve, Calisto est la proie d’un Jupiter excité, dieu-prédateur sans scrupules qui aime se travestir pour mieux séduire.

L’OPÉRA VÉNITIEN à l’Opéra de Rennes… Après un mémorable Couronnement de Poppée en 2023 (de Monteverdi), l’Opéra de Rennes poursuit son exploration inspirée des joyaux de l’opéra vénitien (en complicité avec le Festival d’Aix-en-Provence). Cavalli, aussi sensuel que mordant, épingle les frasques d’un Jupiter lubrique, prêt à tout. Tendresse, trahison, coups bas, jalousie… autant d’astuces et d’intrigues, apanage des dieux et des humains. Entre farce et grotesque, comique et tragique, la partition aussi cynique qu’érotique de Cavalli est une splendeur musicale, défendu comme à Aix cet été, le chef **Sébastien Daucé** et la metteuse en scène **Jetske Mijnssen**. Incontournable.

CAVALLI : LA CALISTO / Opéra de RENNES
4 représentations événements



Mercredi 8 octobre à 20h
Jeudi 9 octobre à 20h
Samedi 11 octobre à 18h
Dimanche 12 octobre à 16h

RÉSERVEZ vos places directement sur le site de l'Opéra de Rennes :
https://www.opera-rennes.fr/fr/evenement/la-calisto

Durée 3h10 entracte compris
Opéra chanté en italien, surtitré en français
Dès 10 ans

distribution

Avec Lauranne Oliva, Calisto
Paul-Antoine Bénos-Djian, Endimione
Milan Siljanov, Giove/Giove-Diana
Anna Bonitatibus, Eternita/Giunone
Giuseppina Bridelli, Diana
Zachary Wilder, Linfea
Bastien Rimondi, Natura/Pane/Furia

Dominic Sedgwick, Mercurio
Théo Imart, Destino/Satirino/Furia
José Coca-Loza, Silvano/Furia

Sébastien Daucé Direction musicale
Jetske Mijnssen Mise en scène

Ensemble Correspondances

Production reprise ensuite à

Nantes, Théâtre Graslin
Angers, Grand Théâtre
Paris Théâtre des Champs-Elysées
Caen Théâtre
