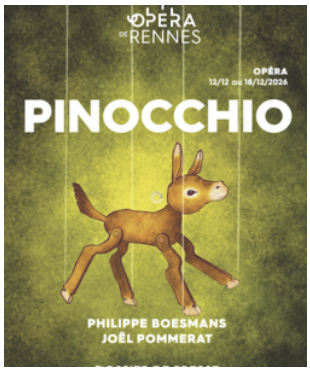
OPÉRA DE RENNES. BOESMANS : Pinocchio, les 12, 13 et 16 décembre 2026. Ambre Kahan / Miroirs Étendus (Fiona Monbet, Léo Margue, direction)

Au Festival d'Aix-en-Provence 2017, le compositeur Philippe Boesmans et le dramaturge Joël Pommerat créent l'événement avec leur adaptation lyrique du conte de Collodi. Près de dix ans plus tard, l'Opéra de Rennes et ses partenaires de la co[opéra]tive lui redonnent vie dans une nouvelle mise en scène signée Ambre Kahan.



Indocile et naïf, le pantin Pinocchio affronte la complexité du monde avec ses désirs, ses mensonges, ses rêves d'humanité. La marionnette questionne continûment notre identité : comment être humain ? en l'occurrence pour la créature en quête d'elle-même, comment appartenir à la communauté des hommes ? Entre fable et théâtre forain, l'action emprunte la trajectoire d'une histoire initiatique ; elle explore le

passage de l’enfance à la conscience, dans un univers où le merveilleux côtoie la rudesse voire le cynisme et la cruauté barbare du réel.

La direction musicale de **Fiona Monbet** et **Léo Margue**, ressuscite la partition chatoyante du compositeur Philippe Boesmans – qui aurait fêté ses 90 ans en 2026. L’opéra propose ainsi une relecture vibrante du texte originel. **Pinocchio**, par sa volonté de devenir un enfant véritable suscite l’admiration par sa candeur conquérante, sa force d’émotion et d’aventure.

OPÉRA DE RENNES
PHILIPPE BOESMANS : Pinocchio
3 représentations événements
les 12, 13 et 16 décembre 2026
Ambre Kahan / Miroirs Étendus



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l’Opéra de RENNES :
https://www.opera-rennes.fr/fr/evenement/pinocchio

Durée : 2h20 entracte compris
Opéra chanté et surtitré en français
Dès 10 ans

distribution

Anaïs Merlin, le pantin

René Ramos Premier, Romain Dayez (en alternance)
le directeur de la troupe, premier escroc, deuxième meurtrier, le directeur de cirque

Jean-Luc Ballestra
le père, troisième meurtrier, le maitre d’école

Jordan Mouaïssia
deuxième escroc, le directeur de cabaret, le juge, premier meurtrier, le marchand d’ânes

Aliénor Feix, Marion Vergez Pascal (en alternance)
la chanteuse de cabaret, le mauvais élève

Vibe Rouvet, la fée
Francesco Semeraro, accordéoniste

Ensemble Miroirs Étendus

Fiona Monbet, Léo Margue : Direction musicale (en alternance)
Ambre Kahan : Mise en scène

Anne-Sophie Grac : Scénographie et costumes
Louise Digard : Création masques et marionnettes
Zélie Champeau : Lumières
