

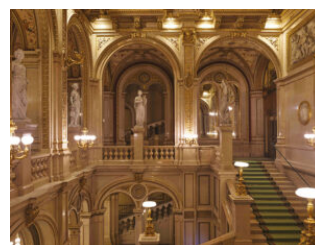
OPÉRA DE MONTE-CARLO. MOZART : *Così fan tutte*, 9 fév 2026. Cecilia Bartoli (Despina)... Orchestre de la Wiener Staatsoper, Louis Langrée (direction)

**La troupe de la *Wiener Staatsoper* revient
à Monaco avec la somptuosité sonore de
son orchestre et l'engagement
communicatif de ses chanteurs... de
formidable tempéraments réunis autour de
la Despina de Cecilia Bartoli ; à
l'affiche en février prochain, l'ultime
opéra de la trilogie Mozart / Da Ponte :
Così fan tutte, mis en espace sur la
scène du Grimaldi Forum.**

Si *Les Noces de Figaro* sont basées sur la comédie de Beaumarchais et *Don Giovanni* sur une pièce attribuée à Tirso de Molina, l'argument de *Così fan tutte* semble relever de la pure invention de Lorenzo da Ponte qui en partage les thèmes avec Mozart : l'illusion amoureuse, les faux semblants, la naïveté des cœurs faibles, le cynisme des vieux sages... Da Ponte en aurait même soumis l'intrigue et ses enjeux à

Salieri, le fameux rival de Mozart à la Cour impériale. Seule la musique de Wolfgang pouvait exprimer toute la sincérité et les vertiges des jeunes gens soumis à l'épreuve de la fidélité. Dans les faits, Don Alfonso parie avec Guglielmo et Ferrando, sur l'infidélité de leur fiancée respective... Dorabella et Fiordiligi seront-elles loyales aux serments énoncés ? Leur servante astucieuse, Despina, les invite à se libérer des règles... Photo : © Michael Poehn

MOZART : Così fan tutte
Opéra mis en espace
Lundi 9 février 2026, 19h
MONACO, Grimaldi Forum



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de Monte-Carlo, Monaco :
<https://www.opera.mc/fr/saisons/25-26/cosi-fan-tutte>

Direction musicale | Louis Langrée
Chef de chœur | Stefano Visconti
Fiordiligi | Adriana Gonzalez
Dorabella | Samantha Hankey
Despina | Cecilia Bartoli
Guglielmo | Peter Kellner
Ferrando | Filipe Manu
Don Alfonso | Alessandro Corbelli
Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo
Orchestre de la Wiener Staatsoper

Dramma giocoso en deux actes / Musique de Wolfgang Amadeus Mozart / Livret de Lorenzo da Ponte / Création : Vienne, Burgtheater, 20 janvier 1790