

OPÉRA DE MASSY. Ven 2 avril 2026 : Moldau, Elgar, Brahms... Alice Coote, Orchestre national d'Île-de-France

La scène massicoise promet les grands
vertiges symphoniques dans ce programme
ambitieux où les 80 musiciens de
l'Orchestre Francilien, gardent le cap à
travers une série de partitions océanes
spectaculaires...

Photo © Phil Sharp

Dans **La Moldau**, poème symphonique d'une liquidité
revivifiante, **Bedřich Smetana** évoque le cours de la rivière
Vltava, traversant les paysages pittoresques de la Bohême,
dans un flux digne des cascades les plus puissantes... À travers
ses mélodies envoûtantes, Smetana transporte au cœur de la
nature, des sources tranquilles aux flots tumultueux,
convoquent aussi les fêtes champêtres et les légendes
anciennes.



Puis, en ambassadrice des climats marins et atmosphériques, la mezzo-soprano **Alice Coote**, voix habitée voire hallucinée, déploie sa voix envoûtante dans **Sea Pictures d'Edward Elgar**. Ce cycle de melodies plonge dans l'univers marin, où les émotions

humaines se mêlent aux mystères de l'océan.

Pour conclusion, l'orchestre interprète **la Symphonie n°3 de Brahms**, souvent considérée comme la plus lyrique des symphonies du compositeur. Thèmes mélodiques subtiles, harmonies raffinées expriment la puissance vertigineuse et la pudeur émotionnelle brahmsienne, offrant un final grandiose et roboratif.

Opéra de Massy
Grand concert symphonique

Vendredi 3 avril 2026 – 20h

Réservez vos places directement sur le site de l'Opéra de Massy :

https://www.opera-massy.com/fr/la-moldau.html?cmp_id=77&news_id=1202&vID=3

TARIFS :

Cat.1 : 30€ | massicois 23€
Cat. 2 : 25€ | massicois 19€
Cat. 3 : 19€ | massicois 14€
Étudiants : 10€ (Cat. 2 et 3)
-18 ans : -50%

DURÉE :

1h20 entracte compris

Programme

Bedřich Smetana

La Moldau

Edward Elgar

Sea Pictures, cycle de mélodies marines

Johannes Brahms

Symphonie n° 3

Distribution

Orchestre national d'Île-de-France

Direction : Ainars Rubikis

Mezzo-soprano : Alice Coote
