OPÉRA DE MASSY. « Tzigane », sam 4 oct 2025. Debussy, Ravel, Chausson… Orchestre de l'Opéra de Massy, Sarah Nemtanu [violon], Constantin Rouits [direction]

L'Orchestre de l'Opéra de Massy s'affirme comme une phalange attachante, à fort tempérament, portée et souvent électrisée par son chef principal Constantin Rouits. Il le montre à nouveau dans ce programme qui célèbre la magie des compositeurs français, leur faculté singulière à peindre des paysages sonores raffinés et… envoûtants, sans compter des mélodies captivantes qui ont marqué l'histoire de la musique classique française.

Le programme s'ouvre avec le célèbre **Prélude à l'Après-midi d'un Faune de Claude Debussy**, une œuvre voluptueuse et hypnotique qui évoque l'empire du désir et la puissante rêverie d'un faune tout droit sorti d' un bas relief antique et mythologique : son jeune corps s'éveillent aux parfums et aux formes d'une nature sauvage et érotique.

Puis **Tzigane de Maurice Rave**l, expose la très haute virtuosité du violon soliste dans une pièce qui semble libre et improvisée, porté par l'esprit bohémien, ses rythmes enflammés, ses mélodies provocantes. Reconnue pour son

interprétation passionnée et virtuose, Sarah Nemtanu, premier violon de l'Orchestre National de France, grande invitée de la soirée, sait en dévoiler toutes les nuances comme l'architecture conçue par Ravel, lui même fasciné par les tropismes orientaux [Sheherazade], basques [ses origines par sa mère] ou hispanisants [Boléro].

Beau contraste avec le **Poème d'Ernest CHAUSSON** ensuite, œuvre romantique et expressive également pour violon et orchestre, qui plonge dans une atmosphère elle aussi voluptueuse, passionnée voire secrètement envoûtée.

Enfin, le concert se clôture avec les Suites de **L'Arlésienne de Georges Bizet**, une musique vibrante et colorée qui évoque les paysages et les traditions de la Provence éternelle.

Opéra de Massy
Concert TZIGANE
Samedi 4 octobre 2025, 20h
Infos / réservations :
https://www.opera-massy.com/fr/tzigane.html?cmp_id=77&news_id=1116&vID=62



Orchestre de l'Opéra de Massy
Constantin Rouits, direction
Violon : Sarah Nemtanu

Durée : 1h45

PROGRAMME

Claude Debussy
Prélude à l’Après-midi d’un Faune,

Maurice Ravel
Tzigane pour Violon et Orchestre, Op. 25

Ernest Chausson
Poème,

Georges Bizet
L’Arlésienne – Suites pour Orchestre

Aller plus loin
↦ conférence, présentation du concert
Sam. 4 octobre à 18h30, par Bruno Gousset
Gratuit sur inscription :
https://billetterie.opera-massy.com/selection/event/date?productId=10229378328591