

**OPÉRA DE MASSY. Nouvelle
saison 2024 – 2025. Hamlet,
La Belle Hélène, Il
Trovatore, La Clémence de
Titus, Rusalka... Dominique
Ruits et l'Orchestre de
l'Opéra de Massy, Hervé
Niquet, Opera Fuoco, David
Stern, Le Poème Harmonique,
Vincent Tavernier...**

La nouvelle saison 2024 – 2025 de l'Opéra de Massy n'est pas seulement flamboyante, elle a la valeur de l'éclectisme et de l'équilibre. Tous les genres y sont représentés : belle ouverture et esprit de curiosité détendu *in loco* pour les massicois (et tous les autres visiteurs, de plus en plus nombreux...). L'immense plateau, les équipements techniques, la fosse d'orchestre (et le confort des fauteuils)... tout inspire à Massy une

programmation à 360° et une intensification même de l'offre artistique : 9 spectacles lyriques, 8 spectacles de danse, et parmi un choix des plus consistants, 10 grands concerts et récitals (lyriques) que nous avons sélectionnés pour leur pertinence et leur audace, à ne manquer donc sous aucun prétexte. Peu de scènes en Île-de-France peuvent ainsi proposer une telle diversité d'expériences musicales. Honneur à Massy : l'opéra sur un territoire, où on ne l'attendait pas, est devenu une passion populaire à l'adresse de tous.

OUVERTURE LYRIQUE : les 15 et 17 novembre 2024

Au chapitre **OPÉRAS**, la saison s'annonce fantastique au sens strict du terme, surnaturelle et même fantomatique grâce au remarquable **HAMLET d'AMBROISE THOMAS**, père de l'opéra romantique français, avant Gounod et Massenet, et digne confrère d'un Verdi. La distribution promet un grand moment d'émotion avec entre autres Armando Noguera (dans le rôle-titre), Florie Valiquette dans celui d'Ophélie, amoureuse éperdue, démunie... (direction Hervé Niquet, **les 15 et 17 nov 2024** / mise en scène : Frank Van Laecke) – Puis, avant les

fêtes de fin d'année, **les 13 et 14 décembre 2024**, l'**Orchestre de l'Opéra de Massy** sous la direction de **Dominique Rouits** aborde **LA BELLE HÉLENE d'OFFENBACH** (mise en scène : Olivier Desbordes). Immersion chez les dieux de l'Olympe, avec Ahlima Mhamdi, Raphaël Jardin, Matthieu Toulouse, Thibault de Damas...

En 2025, pour fêter l'an neuf, pleins feux sur un drame flamboyant et barbare de **VERDI, IL TROVATORE**, assurément l'un des temps forts de cette nouvelle saison, avec le même orchestre maison dirigé par le même Dominique Rouits, ce pour 4 dates absolument incontournables. Mise en scène : Roberta Mattelli, avec la Compagnie Lyrique Opera 2001 – **Les 16, 17, 18 et 19 janvier 2025**.

BEL ÉQUILIBRE et ÉCLECTISME SUPERLATIF

Philippe Bellot, directeur de l'Opéra de Massy nous régale à nouveau en mars (**les 8 et 9 mars 2025**) en affichant une rareté superlative, **COMPANY** de **STEPHEN SONDHEIM**, comédie musicale raffinée, spectacle sur les amitiés, les relations, l'amour et la solitude, racontés à travers un ensemble de mélodies brillantes, de situations irrésistibles, de numéros de danses étourdissants : attention spectacle total – Orchestre national d'Île-de-France (direction : Larry Blank) – Mise en scène : James Bonas. Avec Jeanne Jerosme, Camille Nicolas, Gaétan Borg, Arnaud Masclet, Éva Gentili,...

Enfin au **printemps 2025**, deux productions s'annoncent elles aussi passionnantes : le dernier opera seria de **Mozart** (de surcroît composé in extremis l'année de sa mort en 1791) par la « troupe » en résidence à l'Opéra de Massy, **OPERA FUOCO** et **DAVID STERN** dans **LA CLEMENCE DE TITUS** : **les 5 et 6 avril 2025** – avec les jeunes talents de la 6^e génération de l'Atelier

Lyrique OPERA FUOCO – Mise en scène : Héroïse Serazin.

Enfin, pour conclure une saison exceptionnellement riche, vous ne saurez résister à l'appel de l'ondine qui n'hésite pas par amour, à sacrifier son identité et sa nature en choisissant de devenir mortelle et souffrir... Ainsi s'énonce le conte onirique et envoûtant de **RUSALKA d'Antonín Dvořák, les 16 et 17 mai 2025 – Orchestre de l'Opéra de Massy • Chœur et Ballet de l'Opéra de Metz** (direction : Kaspar Zehnder) – Mise en scène : Paul Émile Fourny – Avec : Serenad Uyar, Misha Schelomianski, Ewandro Stenzowski, Marion Lebègue, Lucie Peyramaure, Simona Caressa...

Les amateurs d'OPÉRA BAROQUE ne seront pas en reste ; preuve qu'un éclectisme culturel prenant en compte TOUS les goûts, dans le sens d'une véritable démocratie culturelle, peut être appliqué, l'Opéra de Massy, mieux que l'Opéra de Paris sait équilibrer les genres et les époques ; pas moins de **3 spectacles baroques** complètent l'affiche de cette saison lyrique 2024 – 2025. C'est d'abord **SOLOMON : A SERENATA de William Byce**, révélé par **Opera Fuoco** (le 29 nov 2024) ; puis **les 7 et 8 février 2025**, place au **CARNAVAL BAROQUE du Poème Harmonique** (direction : **Vincent Dumestre**) où magie scénique, drôlerie lyrique et acrobates délirants, poétiques fusionnent pour un théâtre lui aussi total et magicien (un must absolu !) ; enfin **le 19 mars**, un autre type de spectacle total investit la scène massicoise : **Le Mariage forcé** des deux « Baptistes », **Molière et Lully**, subtil mélange de burlesque et d'humour, alliant danse, théâtre et musique dans une mise en scène des plus inspirées signées **Vincent Tavernier** ; avec là encore, ce qui nous passionne littéralement, l'esprit et la signature donc la cohérence d'une « troupe » : les comédiens des Malins Plaisirs, les solistes et les musiciens du Concert Spirituel, les danseurs de la Compagnie de danse L'Éventail, réunis en une performance unie, fraternelle. Incontournable.

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, des distributions sur le site de l'Opéra de MASSY, saison 2024 – 2025 (programmation et formulaire **d'abonnement en ligne**) :
<https://www.opera-massy.com/>



SAISON 2024 – 2025 de l'OPÉRA de MASSY

Opéras, spectacles lyriques, danse, concerts symphoniques, récitals, spectacles jeune public... tous nos coups de cœur :

9 PRODUCTIONS & SPECTACLES d'OPÉRAS à MASSY

Vendredi 15 novembre • 20h

Dimanche 17 novembre • 16h

AMBROISE THOMAS : HAMLET

La célèbre œuvre de Shakespeare a inspiré au compositeur français un opéra aux airs bouleversants et virtuoses, grâce à une partition flamboyante où le surnaturel d'une apparition spectrale se mêle aux rebondissements d'une action passionnelle et... tragique.

Direction : Hervé Niquet • Mise en scène : Frank Van Laecke • Avec : Armando Noguera, Florie Valiquette, Patrick Bolleire, Ahlima Mhamdi, Kaelig Boché, Yoann Le Lan... • Orchestre National d'Île-de-France • Chœur d'Angers-Nantes Opéra et de l'Opéra de Massy

Vendredi 29 novembre • 20h

Solomon : a serenata

de William Boyce • Opera Fuoco

Écrit comme un vif échange amoureux entre un berger et une bergère, le livret tire son origine du Cantiques des Cantiques de Salomon. Découvrez cette œuvre du compositeur anglais William Boyce, en version de concert.

Direction : David Stern • Solistes et Orchestre d'Opera Fuoco • Chœurs Atelier lyrique de l'Opéra de Massy et Chœur de chambre de Namur

Vendredi 13 et samedi 14 décembre • 20h

La Belle Hélène

de Jacques Offenbach

L'opérette la plus enlevée et la plus drôle d'Offenbach dans une mise en scène rythmée et haute en couleur transposée ici dans une famille royale !

Direction : Dominique Rouits • Mise en scène : Olivier Desbordes • Avec : Ahlima Mhamdi, Raphaël Jardin, Matthieu Toulouse, Thibault de Damas, Alfred Bironien, Analia Telega... • Orchestre de l'Opéra de Massy

Jeudi 16, Vendredi 17 et Samedi 18 janvier • 20h

Dimanche 19 janvier • 16h

GIUSEPPE VERDI : IL TROVATORE

Giuseppe Verdi a connu avec cet opéra un succès qui aura fait de ce titre l'une de ses oeuvres incontournables.

Direction : Constantin Rouits • Mise en scène : Roberta Mattelli • Avec la Compagnie Lyrique Opera 2001 • Orchestre de l'Opéra de Massy

Vendredi 7 et samedi 8 février • 20h

Le Carnaval baroque par Le Poème Harmonique

Bienvenue dans l'univers de farces, de faste et de grotesque d'un carnaval italien au milieu du 17e siècle, pour une rencontre contrastée, facétieuse voire délirante, entre 18 artistes : acrobates, jongleurs, mimes, chanteurs et musiciens.

Direction : Vincent Dumestre • Mise en scène : Cécile Roussat • Avec : Anaïs Bertrand, Paco Garcia, Martial Paulia, Igor Bouin... • Le Poème Harmonique

Samedi 8 mars • 20h / Dimanche 9 mars • 16h

COMPANY de STEPHEN SONDHEIM

Les amitiés, les relations, l'amour et la solitude, racontés à travers un ensemble de chansons brillantes et de scènes pleines d'esprit suscitent une collections d'airs irrésistibles et des numéros de danse époustouflants.

Direction : Larry Blank • Mise en scène : James Bonas • Avec : Jeanne Jerosme, Camille Nicolas, Gaétan Borg, Arnaud Masclet, Éva Gentili, Jasmine Roy, Scott Emerson... • Orchestre national d'Île-de-France

Mercredi 19 mars • 20h

Le Mariage forcé de Molière et Lully

Un subtil mélange de burlesque, d'humour et de réflexions alliant danse, théâtre et musique dans une mise en scène virevoltante.

Mise en scène : Vincent Tavernier • Avec les comédiens des Malins

Plaisirs, les solistes et les musiciens du Concert Spirituel, les danseurs de

la Compagnie de danse L'Éventail

Samedi 5 avril • 20h / Dimanche 6 avril • 16h

LA CÉMENCE DE TITUS de MOZART

Avec ce chef-d'œuvre lyrique, Mozart explore, comme aucun autre en cette extrême fin du XVIII^{ème} siècle, la psychologie humaine et l'expression

intime des sentiments. À l'époque des lumières, la scène lyrique se pare d'une profondeur émotionnelle et psychologique inouïe dont seul est capable de l'explorer alors le génie de Wolfgang.

Direction : David Stern • Mise en espace : Héloïse Serazin • Avec les

Solistes de la 6^e Génération de l'Atelier Lyrique Opera Fuoco • Orchestre

Opera Fuoco • Atelier Lyrique de l'Opéra de Massy

Vendredi 16 mai • 20h / Dimanche 18 mai • 16h

RUSALKA d'ANTONIN DVORAK

Inspiré de La petite Sirène, l'opéra tchèque le plus célèbre du répertoire est un hymne magnifique à l'amour impossible mais sincère. L'intensité des sentiments se mesure ici à l'aune des sacrifices consenties, assumés jusqu'à la mort.

Direction : Kaspar Zehnder • Mise en scène : Paul-Émile Fourny
• Avec : Serenad Uyar, Misha Schelomianski, Ewandro Stenzowski, Marion Lebègue, Lucie Peyramaure, Simona Caressa...
• Orchestre de l'Opéra de Massy • Chœur et Ballet de l'Opéra de Metz

8 SPECTACLES de DANSE

Jeudi 21 novembre • 20h

Malpaso Dance Company

Dancing Island / Tabula Rasa / Women With Water

Découvrez la jeune compagnie cubaine Malpaso à l'incroyable énergie qui explore la genèse et l'évolution des danses sociales cubaines dans Dancing Island, allant de la rumba à la Salsa.

Chorégraphies : **Osnel Delgado, Ohad Naharin, Mats Ek** • Avec : 12 danseurs

Mercredi 4 décembre • 20h

Matière(s) Première(s)

Compagnie Par Terre • Anne Nguyen

Anne Nguyen propose un « voyage initiatique » dans l'univers des cultures africaines urbaines, sensuelles et frénétiques.

Elle livre une œuvre implacable où chaque mouvement résonne comme un immense cri d'amour à l'universalisme et la fraternité.

Chorégraphie : Anne Nguyen • Avec : 6 danseurs

Jeudi 19 décembre • 20h

Folia

Mourad Merzouki/ Cie Käfig

Dans ce spectacle hors norme, le chorégraphe jette des ponts

entre le hip-hop, la danse classique et contemporaine, la musique baroque et les tarentelles italiennes.

Chorégraphie : Mourad Merzouki •

Avec : 12 danseurs, 6 musiciens et 1 soprano

Dimanche 26 janvier • 16h

Hommage à Noureev

Danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris

Retrouvez les grands Pas de deux du répertoire chorégraphique de Noureev. Interprétée par la jeune et nouvelle vague de danseurs de l'Opéra, cette soirée est l'occasion de lui rendre hommage et de retracer son génie artistique.

Chorégraphies : Rudolf Noureev • Avec : 6 danseurs

Jeudi 13 février • 20h

IT Dansa

28 000 Waves / Lo que no se ve / Minus 16

Des danseurs fougueux, en pleine maîtrise de leur art et promis à une grande carrière, présentent un programme flamboyant de trois pièces. Émotions garanties !

Chorégraphies : Cayetano Soto, Gustavo Ramírez Sansano, Ohad Naharin • Avec : 15 danseurs

Vendredi 14 mars • 20h

Requiem – La mort joyeuse

Compagnie Fêtes Galantes • Béatrice Massin

La grande dame de la danse baroque contemporaine tire le Requiem de Mozart vers la contemplation, dans une chorégraphie de flux et de reflux, comme un grand renouveau.

Chorégraphie : Béatrice Massin • Avec : 12 danseurs

Vendredi 11 avril • 20h

Mytho : Olympus Circus

Compagnie MÉMé BaNjO • Lionel Hoche

Mytho est un projet qui pirate la mythologie grecque et fait se côtoyer sur scène un carnaval pop et anachronique de divinités et héros ou super-héroïnes de la culture populaire.

Chorégraphie : Lionel Hoche • Avec : 5 danseurs

Mardi 27 et mercredi 28 mai • 20h

KA-IN

Groupe Acrobatique de Tanger • Raphaëlle Boitel

Une nouvelle création acrobatique, dansée et spectaculaire. Raphaëlle Boitel imagine cette pièce comme un cirque dansé, élan de vie organique, puissant et drôle sur fond de culture berbère.

Mise en scène et chorégraphie : Raphaëlle Boitel • Avec : 13 artistes

SELECTION DE CONCERTS SYMPHONIQUES, RÉCITALS,...

Samedi 23 novembre • 20h

Aux confins du Romantisme

Orchestre de l'Opéra de Massy • Florian Noack

Le concerto de Schumann est ici sublimé par le célèbre pianiste belge Florian Noack pour une soirée placée sous le signe de la grâce.

Clara Schumann Ouverture en Ut / Robert Schumann Concerto pour piano, op. 54 / Felix Mendelssohn Symphonie n°1, op. 11

Direction : Dominique Rouits • Piano : Florian Noack

Samedi 7 décembre • 20h

Philippe Jaroussky

Vienne... Paris

Ce récital nous fait passer de l'univers poétique viennois d'Haydn, Mozart, Schubert, à celui de la mélodie française raffinée des compositeurs tel qu'Hahn, Fauré et Debussy.

Contre-ténor : Philippe Jaroussky • Piano : Jérôme Ducros

Vendredi 24 janvier • 20h

Une soirée avec Chostakovitch

Orchestre national d'Île-de-France • Thomas Sanderling

A l'occasion du cinquantième de sa disparition, retrouvez des extraits inédits du Nez ou son ultime symphonie : sublime !

Dimitri Chostakovitch

Le Nez (extraits inédits) / Symphonie n°15 /

Concerto pour violoncelle de Schumann (réécriture)

Direction : Thomas Sanderling • Violoncelle : Emmanuelle Bertrand

Dimanche 2 février • 16h

Roméo + Juliette

Orchestre de l'Opéra de Massy • Bruno Philippe

Parmi les adaptations musicales du drame de Shakespeare, celle de Tchaïkovski est l'une des plus attachantes.

Dmitri Chostakovitch Concerto pour violoncelle n°1, op. 107

Johan Svendsen Romeo and Juliet, op. 18

Piotr Ilitch Tchaïkovski Roméo et Juliette

Direction : Constantin Rouits • Violoncelle : Bruno Philippe

Mardi 4 février • 20h

La Nuit en tête (Un Voyage de l'écoute)

TM+ • Raphaële Kennedy

Construit autour de la soprano le programme entrelace des œuvres de musiques anciennes et contemporaines autour du

thème de la nuit.

Airs de Claude Le Jeune, Georges Aperghis, Henry Purcell, Hans Abrahamsen, Yannick Varlet...

Direction : Laurent Cuniot • Soprano : Raphaële Kennedy

Samedi 15 mars • 20h

Airs et Mélodies

Natalie Dessay & 2 lauréats du concours de Gordes

La soprano Natalie Dessay accompagnée de deux talents lyriques interprètent quelques perles de la mélodie française, du lied et de l'opéra.

Airs d'opéras et Mélodies

Soprano Natalie Dessay et deux lauréats du Concours de Gordes 2024 •

Piano NN

Vendredi 28 mars • 20h

Chants de la Nuit Mahler : Symphonie n°7

Orchestre national d'Île-de-France • Karl Biscuit

Vivez une véritable expérience sensorielle avec cette œuvre, magnifiée par les projections visuelles originales du vidéaste Karl Biscuit.

Gustav Mahler Symphonie n°7

Direction : Case Scaglione • Vidéo : Karl Biscuit

Mardi 8 avril • 20h

Requiem de Fauré

Le Concert Spirituel • Hervé Niquet

Cette œuvre grandiose, qui frappe encore aujourd'hui par sa délicatesse, reste certainement l'une des plus connues du compositeur.

Charles Gounod Messe de Clovis / Camille Saint-Saëns Tantum ergo

op. 5 / Louis Aubert 0 Salutaris / Gabriel Fauré Requiem...
Direction : Hervé Niquet • Chœur et Orchestre : Le Concert Spirituel

Dimanche 25 mai • 16h
Parfums d'Espagne
Orchestre de l'Opéra de Massy • Gaëlle Solal
Un voyage musical en Espagne !
Joaquín Turina La oración del torero, op. 34
Joaquín Rodrigo Concerto d'Aranjuez pour guitare
Manuel De Falla L'Amour sorcier
Direction : Constantin Rouits • Guitare : Gaëlle Solal •
Contralto : N

Samedi 28 juin • 20h
Bach en héritage
Orchestre de l'Opéra de Massy
Bach comme inspiration.
Jean-Sébastien Bach Ouverture n°1, en ut majeur BWV 1066
Arvo Pärt Fratres
Ola Gjeilo Sunrise Mass
Direction : Béatrice Warcollier / Constantin Rouits •
Violon : Guillaume Plays • Chœur L'Atelier

POUR LE JEUNE PUBLIC

Vendredi 6 décembre • 19h
Horace, le coucou qui fait hi-han
D'Alexandros Markéas
Un conte musical lyrique, à la fois chanté et raconté pour
soprano et 2 instruments originaux aux mille couleurs : le

saxhorn (petit tuba) et l'accordéon. Le public sera au plus près des artistes sur le plateau.

Livret : Pierre Sanges • Mise en scène : Edouard Signolet •
Chant et narration : Elise Chauvin ou Anne-Emmanuelle Davy •
Saxhorn : Vianney Desplantes • Accordéon : Julia Sinoimeri

Dimanche 16 mars • 15h et 16h15

Le Voyage magique de Gustave

(Concert des enfants)

Orchestre de l'Opéra de Massy

Partez en voyage avec Gustave à la découverte des instruments de l'orchestre lors de ce concert adapté aux petites oreilles (de 2 à 6 ans).

Direction : Quentin Molto • Texte et mise en scène : Alexandra Iarca

Vendredi 23 mai • 20h

La Petite Sirène

De Régis Campo

Magique et féérique, cet opéra pour petits et grands est une merveilleuse ode à l'amour, à l'entraide, au refus de la vengeance et de la violence.

Direction : Raoul Lay • Mise en scène : Bérénice Collet •

Avec : 4 chanteurs • Ensemble Télémaque

(à partir de 6 ans)

S'abonner à l'Opéra de MASSY : très

simple !

Ouverture de la billetterie individuelle :

Massicois : le samedi 31/08 •

Pour tout le monde : le samedi 07/09

Remplissez le Bulletin d'abonnement,
ainsi que les pages complétées.

- Envoyez votre demande par e-mail :
abonnement@opera-massy.com

- ou renvoyez le tout à :

Opéra de Massy • service abonnements

1 place de France – 91300 Massy



UNE QUESTION ?

Renseignements par téléphone au 01 60 13 13 13

Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30

et le samedi de 9h30 à 12h30.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

Réduction de 10% à 30% (hors Coupe-File)

Places non nominatives

Vous pouvez en faire bénéficier une autre personne

Règlement en 3 fois sans frais

Ne perdez plus vos places d'abonnement

Avec la Carte Joker

Assurez-vous des places avant l'affluence de la rentrée