

OPÉRA DE MASSY. DONIZETTI : Lucia di Lammermoor. Les 22 et 24 mai 2026 : Laura Ulloa, Stravros Mantis... (Jakob Lehmann /Simon Delétang)

Sommet du romantisme italien, *Lucia di Lammermoor* plonge au cœur d'un destin brisé, où l'amour interdit et la manipulation mènent à la folie : Lucia est « vendue » par son frère, contre son gré, doit épouser un homme qu'elle n'aime pas. Le soir de ses Noces, l'affaire devient sanglante...

Amour sacrifié ou imposé, complots et folie, la tragédie plonge au cœur d'un drame bouleversant, où Lucia, manipulée et brisée, sombre dans la démence après un mariage forcé. Son célèbre « Air de la folie » (avec harmonica de verre) illustre avec intensité, sa souffrance et son impuissance. Dans une mise en scène épurée, l'opéra captive par sa beauté tragique. Une immersion saisissante dans l'univers du bel canto, portée par des voix engagées et une partition bouleversante.

La production a été présentée précédemment à l'Opéra de Rennes
(**LIRE ici notre critique de Lucia di Lammermoor mis en scène
par Simon Delétang / février 2026 :**

<https://www.classiquenews.com/critique-opera-rennes-opera-le-11-fevrier-2026-donizetti-lucia-di-lammermoor-laura-ulloa-cesar-cortes-stavros-mantis-jakob-lehmann-simon-deletang/>)

» *Donizetti renouvelle ainsi à sa façon, le Roméo et Juliette de Shakespeare, avec ce don personnel pour l'efficacité et l'étonnante diversité active de l'action : dans cette version originale (en trois actes, 1835), où tous les airs sont chantés, le spectateur peut à loisir mesurer, le rythme des enchaînements, et la grande inventivité des formes qui se succèdent : airs, duos, chœurs, avec le climax de la fin de l'acte II, sextuor sublime qui verrouille les destins opposés (au moment de la noce scellant le mariage forcé de Lucia avec Arturo)... »*



Lucia di
Lammermoor /
Donizetti
Opéra de Rennes
/ Février 2026

Opéra de Massy

DONIZETTI : Lucia di Lammermoor

Vendredi 22 mai 2026, 20h

Dimanche 24 mai 2026, 16h

Réservez vos places directement sur le site de l'Opéra de

Massy :

https://www.opera-massy.com/fr/lucia-di-lammermoor.html?cmp_id=77&news_id=1214&vID=3

Durée : 2h45 entracte compris

Aller plus loin

↳ Conférence

Ven. 22 mai à 18h30 (Gratuit sur inscription)

↳ Œil en coulisses

Sam. 23 mai à 11h (5€/ personne sur inscription)

↳ Soirée étudiante

Ven. 22 mai à 18h (20€/ personne sur inscription)

L'entrée comprend un ticket boisson et une rencontre avec un membre de l'équipe artistique.

↳ Samedi lyrique

Sam. 16 mai à 10h (5€/ personne sur inscription)

Distribution

Direction musicale : Jakob Lehmann □ Adaptation et mise en scène : Simon Delétang

Collaboratrice à la scénographie : Aliénor Duran □ Costumes : Pauline Kieffer □ Lumières : Mathilde Chamoux □ Collaboration aux mouvements / regard chorégraphique : Thierry Thieû Niang □ Assistant direction musicale : Leonard Wacker □ Assistante mise en scène : Maud Morillon-Robillard □ Chef de Chœur : Gildas Pungier

Lucia : Laura Ulloa □ Enrico : Stavros Mantis □ Edgardo : Andres Agudelo □ Arturo : Carlos Natale □ Raimondo : Jean-Vincent Blot □ Alisa : Sophie Belloir □ Normanno : Jean Miannay □ Orchestre de l'Opéra de Massy □ Chœur de chambre Mélisme(s)

Coproduction : Opéra de Rennes / Angers-Nantes Opéra / Théâtre de Lorient – Centre dramatique national / Opéra de Massy / Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne.

Création le 7 février 2026 à l'Opéra de Rennes

Construction du décor et fabrication des costumes : Opéra de

Rennes

Photos : © Laurent Guizard
