

OPÉRA DE MARSEILLE. VERDI : La Traviata. Ruth Iniesta, Julien Dran, Jérôme Boutillier... Renée Auphan / Clelia Cafiero (du 6 au 15 février 2024)

Rien n'égale la tragédie de Violetta
Valéry, jeune courtisane à Paris qui
subit les foudres de la morale bourgeoise
et doit payer... de sa vie. Aimée du Fils
Germont (Rodolfo), La Traviata reçoit la
visite du père (Germont père) qui
l'invite à se sacrifier : si Rodolphe
poursuit sa relation avec une prostituée,
le déshonneur s'abattra sur la famille
Germont.

La confrontation au II entre le patriarche et la jeune femme
constitue un temps fort d'une partition particulièrement
psychologique. Verdi écrit comme Dumas : avec une acuité
souvent bouleversante. Rien n'est épargné à la pauvre
Violetta. De Balzac et son roman parisien (lui aussi) *Grandeur
et misère des courtisane*, l'action suit la même trajectoire :
depuis les salons somptueux de l'acte I (avec le fameux
Brindisi, chanté à toutes les sauces pour fêter chaque Nouvel

An), le spectateur traverse les tourments (sacrifice et humiliation) de Violetta à l'acte II, pour finir dans la misère sur une pailleasse au III...

Inspiré de La Dame aux camélias d'Alexandre Dumas fils, La Traviata sait par la profondeur des sentiments exprimés : le rôle est un défi pour toutes les sopranos ; à chaque acte, une facette différente de l'héroïne. trois personnalité... pour trois voix (au moins) en une. : colorature, dramatique et lyrique. Voire anémique... Sur la scène de l'Opéra de Marseille, un trio vocal prometteur devrait incarner vertiges et passions de Violetta et Rodolfo, confronté au puritanisme du XIXème siècle : **Ruth Iniesta** (Violetta), **Julien Dran** (Rodolfo), **Jérôme Boutillier** (Germont père). Incontournable !

VERDI : La Traviata à L'Opéra de Marseille

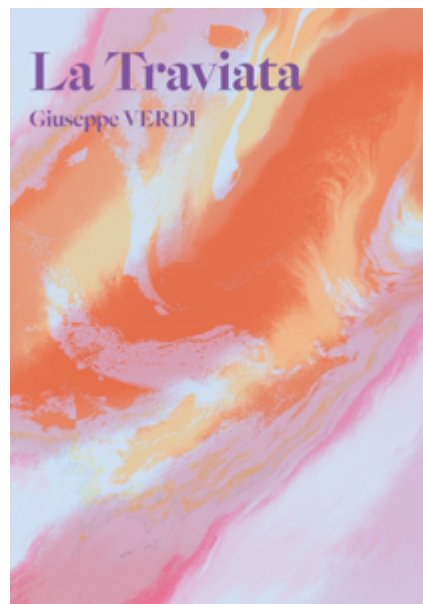
Mardi 6 février 2024 – 20h

Jeudi 8 février 2024 – 20h

Dimanche 11 février 2024 – 14h30

Mardi 13 février 2024 – 20h

Jeudi 15 février 2024 – 20h



Réservez vos places directement sur le site de l'Opéra de
Marseille :

<https://billetterie.marseille.fr/fr/node/20317>

distribution

Direction musicale : Clelia CAFIERO

Mise en scène : Renée AUPHAN réalisée par Yves COUDRAY

Décors : Christine MAREST

Costumes : Katia DUFLLOT

Lumières : Roberto VENTURI

Violetta : Ruth INIESTA

Flora : Laurence JANOT

Annina : Svletana LIFAR

Alfredo : Julien DRAN

Germont : Jérôme BOUTILLIER

Gastone : Carl GHAZAROSSIAN

Le Marquis : Frédéric CORNILLE

Le Baron Douphol : Jean-Marie DELPAS

Le Docteur : Yuri KISSIN

Orchestre et Choeur de l'Opéra de Marseille

OPÉRA EN 3 ACTES

Livret de Francesco Maria PIAVE

Création à Venise, le 6 mars 1853, au Teatro La Fenice /

Dernière représentation à Marseille, le 2 janvier 2019

PRODUCTION Opéra de Marseille