

OPÉRA DE MARSEILLE. MOZART : Don Giovanni. Les 2, 4, 7, 9 et 11 octobre 2026. Dario Solari, Salome Jicia, Cyrille Dubois... Agnès Jaoui / Lawrence Foster

« *L'Opéra des Opéras* », disait Richard Wagner, pourtant Beethoven avait reproché à W. A Mozart d'avoir gâché son génie dans un sujet aussi scandaleux (il est vrai que l'amour chez Ludwig est une puissance sérieuse et enivrante). Pourtant l'opéra *Don Giovanni* s'empare du mythe du Séducteur dont la figure scandaleuse et jouissive, l'absence de scrupule moral sont les thèmes centraux. Le livret de Da Ponte est un modèle du genre et la musique de Mozart, constamment touchée par la grâce.

Depuis sa création triomphale à Prague en 1787 (alors qu'il est boudé à Vienne), Don Giovanni transporte tous les publics. « *Viva la liberté* », clame le héros. Que vaut sa parole à l'aune de MeToo ? Et si les frasques du libertin, rien que

provocateur, n'avaient pour seul but que déranger l'ordre établi et faire vaciller notre sens moral ?

Créée au Capitole de Toulouse l'année dernière, la production mise en scène par **Agnès Jaoui** se veut plus « *dramma* » que « *giocososo* ». La critique l'a trouvée « *giusto* ». La distribution promet le meilleur : avec notamment **Cyrille Dubois** en Don Ottavio, et incarnation attendue, l'argentin **Dario Solari** (en remplacement de *Nicolas Courjal*) dans le rôle de l'odieux séducteur.

Opéra de Marseille
WOLFGANG AMADEUS MOZART : DON GIOVANNI

5 représentations

Vendredi 2 octobre 2026 – 20h

Dimanche 4 octobre 2026 – 14h30

Mercredi 7 octobre 2026 – 20h

Vendredi 9 octobre 2026 – 20h

Dimanche 11 octobre 2026 – 14h30



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de
Marseille :

<https://opera-odeon.marseille.fr/programmation/don-giovanni>

Durée : 3h (avec entracte)

DRAMMA GIOCOSOSO EN 2 ACTES

Livret de Lorenzo DA PONTE

Création à Prague, Théâtre National, le 29 octobre 1787

Dernière représentation à l'Opéra de Marseille, le 24 avril
2011

NOUVELLE PRODUCTION

Coproduction Opéra de Marseille / Opéra National du Capitole /

**Opéra National Montpellier Occitanie / Opéra de Dijon / Opéra
de Tours**

Direction musicale : Lawrence FOSTER

Mise en scène : Agnès JAOUI

Décors : Éric RUF

Costumes : Pierre-Jean LARROQUE

Lumières : Bertrand COUDERC

Vidéo : Pierre Martin ORIOL

Donna Anna : Salome JICIA

Donna Elvira : Margaux POGUET

Zerlina : Floriane HASLER

Don Giovanni : Dario SOLARI

Leporello : Marc BARRARD

Don Ottavio : Cyrille DUBOIS

Il Commendatore : Mischa SCHELOMIANSKI

Masetto : Louis MORVAN

Orchestre et Choeur de l'Opéra de Marseille

**Dispositif de gilets vibrants pour la représentation du
dimanche 11 octobre sur réservation**

**Représentation en audiodescription avec Accès Culture le 11
octobre à 14h30**
