

OPÉRA DE MARSEILLE. LEHÁR : La Veuve joyeuse (29 déc 2023 – 7 janvier 2024) .

Vous passerez bien de l'ancienne année à la nouvelle, à l'Opéra de Marseille, enivrés par une partition viennoise des plus inspirées ... Après les bijoux signés Johann STRAUSS, l'opérette viennoise renaît avec **Franz Lehár**, l'héritier le plus doué du roi de la valse. Le livret adapte un sujet français [L'Attaché d'ambassade de Meilhac] ; Lehar obtient en 1905 le premier triomphe international de sa carrière. Toute l'Europe s'enflamme et se délecte de cette « heure exquise qui nous grise », référence aux airs demeurés célèbres, tels la célèbre « chanson de Vilya », le « duo du pavillon » ou celui de l' « Heure exquise » ainsi célébré unanimement.



© H Genouilhac

Faussement légère et badine, La Veuve joyeuse touche et éblouit par son festival de valse, mazurkas, marche, cancan, galop et ronde... Comédie romantique avant tout, l'opérette de Lehar charme grâce à ses personnages plus que séduisants : chacun aspire malgré leur fortune et leur naissance au véritable amour... L'élégant Danilo arrivera-t-il à épouser Hannah, richissime veuve? Elle fortunée souhaite rencontrer le grand amour,... Un homme qui l'aime pour sa personnalité non pour son argent. Danilo quant à lui, aspire en salonard et mondain un rien désabusé, à la liberté souveraine d'une vie où chacun joue sa vie, sans entrave...

Pétillante et douce amère, la partition atteint au statut de mythe ; elle inspire de nombreux auteurs: Ernest Lubitsch [version filmée avec Maurice Chevalier en 1934], Chostakovitch [parodie de la célèbre valse de l'acte III dans sa Symphonie

n° 7], Alfred Hitchcock en fera même le leitmotiv de son film (préféré) « L'Ombre d'un doute » .

Voix cristalline, angélique et agile, Anne-Catherine Gillet incarne l'héroïne Hannah / Missia... Une jeune femme plus complexe et profonde qu'il n'y paraît.

MARSEILLE, Opéra

Vendredi 29 décembre 2023 – 20h

Dimanche 31 décembre 2023 – 20h

Mardi 2 janvier 2024 – 20h

Jeudi 4 janvier 2024 – 20h

Dimanche 7 janvier 2024 – 14h30

Réservez vos places **directement** sur le site de l'Opéra de
Marseille :

<https://opera.marseille.fr/programmation/operette/la-veuve-joyeuse>



OPÉRETTE EN 3 ACTES

Livret de Viktor LÉON et Leo STEIN d'après la comédie d'Henri MEILHAC

Création à Vienne, le 30 décembre 1905, au Theater an der WIEN
– Dernière représentation à Marseille, le 8 janvier 2009 –
Production de l'Opéra de SAINT-ÉTIENNE [2022] / Création le 29 décembre 2022 à l'Opéra de Saint-Etienne – Décors, costumes et accessoires réalisés dans les ateliers de l'Opéra de Saint-Etienne

Direction MUSICALE : **Didier BENETTI**

Mise en SCÈNE : **Jean-Louis PICHON**

Réalisée par Jean-Christophe MAST

Décors et COSTUMES : Jérôme BOURDIN

LUMIÈRES : Michel THEUIL

CHORÉGRAPHIE : Laurence FANON

MISSIA : Anne-Catherine GILLET

NADIA : Perrine MADOEUF

OLGA : Perrine CABASSUD

SYLVIANE : Simone BURLES

DANILO : Régis MENGUS

Le Baron POPOFF : Marc BARRARD

Camille de COUTANÇON : Léo VERMOT-DESROCHES

Figg : Jean-Claude CALON

D'ESTILLAC : Matthieu LÉCROART

LÉRIDA : Alfred BIRONIEN

KROMSKI : Michel DELFAUD

Bogdanovitch : Jean-Luc ÉPITALON

Orchestre et Choeur de l'Opéra de Marseille

ENTRETIEN avec Anne-Catherine Gillet à propos du rôle de Missia...

ENTRETIEN avec ANNE-CATHERINE GILLET, à propos du rôle de Missia dans La Veuve Joyeuse de Lehar à l'Opéra de Marseille.