OPERA DE LIMOGES. Les 11 et 12 décembre. « La Chute des Anges » par Raphaëlle Boitel (chorégraphe)

Les 11 et 12 décembre, l'Opéra de Limoges accueille *La Chute des Anges*, dernière création de Raphaëlle Boitel. La créatrice y déploie un imaginaire à la fois rêveur et grinçant : un monde où la mécanique semble avoir progressivement supplanté les humains, et où les êtres paraissent privés de leurs marges de liberté. À la frontière du cirque et de la danse, ce spectacle visuel met en scène sept acrobates confrontés à un dispositif d'échafaudages métalliques, de bras articulés et d'agrès mobiles. Le corps y joue en permanence avec l'apesanteur, faisant de la gravité un obstacle à déjouer autant qu'un matériau poétique.

Entre pénombre et lumière, virtuosité aérienne et moments plus suspendus, *La Chute des Anges* ne recherche pas la prouesse pour elle-même. Raphaëlle Boitel construit une écriture scénique où le geste acrobatique rencontre une véritable puissance évocatrice : dans un environnement dominé par la technique, les interprètes rappellent la fragilité, mais aussi la force de l'humain. La beauté devient alors une manière de résister, dans une création qui laisse affleurer l'étrangeté du monde représenté sans renoncer à une forme d'espoir.

Une proposition à découvrir pour les amateurs de cirque contemporain, de danse et de spectacles visuels.

Programmation du Sirque – Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine et du Théâtre de l'Union – Centre Dramatique National du Limousin, en partenariat avec l'Opéra de Limoges et en coréalisation avec l'OARA.

Plus d'informations sur le site officiel de l'Opéra de Limoges

