

OPERA DE LILLE. Nouvelle saison 2026 – 2027 : le sentiment d'appartenance ; 4 Constellations ; Alcina, Mars, Maria de Buenos Aires, Otello...

La saison 2026-27 de l'Opéra de Lille continue de filer la métaphore spatiale, s'affiche telle une galaxie riche en découvertes et expériences pluridisciplinaires, accessible à tous les publics ; comme l'an dernier, elle se déroule en 4 « Constellations » qui suivent les saisons (successivement de septembre 2026 à juin 2027, ainsi : automne, hiver, printemps, été). Chaque Constellation est constituée de propositions artistiques organisées autour d'une œuvre lyrique ; à noter que chaque « constellation » affiche un spectacle de danse, genre particulièrement bien représenté cette

saison.

Barbara Eckle, directrice de l'Opéra de Lille, a conçu une thématique fédératrice autour du sentiment d'**appartenance** (et aussi consécutivement de non-appartenance). L'individu, la société... quel en est le pacte d'entente ou de désunion ? **Pour la constellation d'automne, la figure d'Alcina**, dominatrice sur son royaume et qui a choisi l'insularité, fausse liberté..., donne le ton ; un nouveau cycle de spectacles et d'événements prolonge le mythe de l'enchanteresse, comme par exemple, le ballet « **Androgynous. A portrait of a naked dancer** », de l'argentine **Lola Arias**, qui célèbre ainsi, une sorte d'Alcina des années 1920, **Anita Berber** (les 13 et 14 nov 2026)...

L'hiver célèbre les territoires inconnus, réels, intérieurs, tous éclairent « les formes le plus extrêmes de l'existence humaines ». Puis **le printemps**, focus sur les passions, jusqu'aux rives du Río de la Plata ; enfin **l'été** dévoile la tragédie d'un amour tué par le soupçon et les préjugés avant de conclure cette saison par une apothéose... vénitienne.

DANSE... Les amateurs de performances chorégraphiques seront comblés en effet en suivant entre autres une affiche particulièrement riche cette saison, avec entre autres : après « Androgynous Portrait of a naked dancer » (13 et 14 nov 2026), The Hunger de la chorégraphe argentine Constanza Macras (les 29 et 30 janv 2027), « Cinq jours au soleil », nouvelle création d'Emmanuel Gat (les 10, 11 et 12 juin 2027)...

CONCERTS... Et parmi les concerts, plusieurs programmes s'annoncent prometteurs : « Échos de l'exil » (Bartok, Chopin, Liszt... 16 déc 2026), « Au Cœur de l'obscurité » (Couperin, Charpentier, le 23 Mars 2027), enfin, « De Mantoue à Venise » (Rossi, Cavalli, Vivaldi, le 21 mai 2027)...

VERTIGES LYRIQUES... Parmi les récitals attendus, ne manquez pas

celui de la soprano **Ermonela Jaho** (« L'âme en feu » / expression des passions les plus extrêmes, au programme : airs d'opéras italiens de Puccini et de ses contemporains, Six Épigraphes antiques de Debussy arrangés pour orchestre...), **jeu 3 et dim 6 déc 2026** :

<https://www.opera-lille.fr/spectacle/ermonela-lame-en-feu/>

Visuels de la saison 2026 2027 de l'Opéra de Lille © Antoine Grenez

CONSTELLATION D'AUTOMNE

Autour d'Alcina,
à partir de septembre 2026

Pleins feux sur l'empire de la magicienne Alcina telle que l'a portraiturée Haendel en 1735 à

Londres : entité crainte,
manipulatrice mais amoureuse
insatisfaite... (opéra à l'affiche
du 6 au 15 octobre 2026 / Mise
en scène: **Ewelina Marciniak** /
Direction musicale : **Emmanuelle
Haïm** / avec entre autres :
Karine Deshayes, Alcina ; **Adèle**

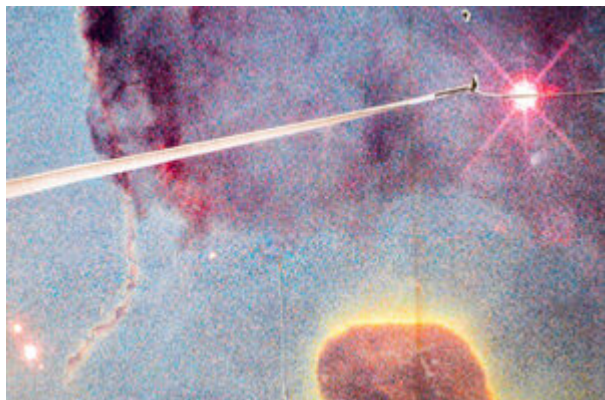


Charvet, Ruggiero...) – pour vivre l'aventure de cette production événement, l'Opéra de Lille ouvre larges ses portes en accès libre : le Grand Foyer devient agora créative au rythme des répétitions et du travail de l'équipe artistique (moments d'échange, découverte, ateliers de danse, œuvres collaboratives...) – les merc 16, jeu 17, ven 18 et sam 19 sept à 18h.

PLUS D'INFOS ici :

<https://www.opera-lille.fr/#ConstellationAutomne>

Consultez directement **la brochure Constellation d'Automne** ici
: <https://heyzine.com/flip-book/39c52af145.html>



CONSTELLATION D'HIVER

Autour de l'opéra contemporain « **Mars** » de Jennifer Walshe, à partir de novembre 2026.

(« **Mars** » de Jennifer Walshe / 3 représentations : les 13, 15 et 16 janvier 2027) : Quand la Terre sera foutue, où irons-nous

pour survivre ? Dans cette odyssée lyrique, quatre femmes astronautes embarquent pour un voyage de neuf mois vers la planète Mars... Direction musicale : **Elaine Kelly** / Mise en scène : **Tom Creed, Jennifer Walshe**...

PLUS D'INFOS ici :
<https://www.opera-lille.fr/#ConstellationHiver>

CONSTELLATION DE PRINTEMPS

autour de **María de Buenos Aires**

à partir de janvier 2027

Des histoires de Passion – du Christ à María, prostituée des faubourgs – immergent jusqu'aux rives du Río de la Plata, terre d'exil et d'espoirs fragiles.

« **María de Buenos Aires** », opéra d'**Astor Piazzolla**, 7 représentations, du 11 au 20 mars 2027. María naît « un jour où Dieu était ivre » dans une banlieue pauvre de Buenos Aires. Attirée par les lumières de la ville, elle mène une vie tumultueuse dans les bas-fonds de la capitale. Devenue chanteuse de cabaret, elle connaît le succès et l'adoration des hommes...

PLUS D'INFOS ici :
<https://www.opera-lille.fr/#ConstellationPrintemps>

CONSTELLATION D'ÉTÉ

autour d'**Otello**

à partir de mai 2027

L'Opéra de Lille invite à découvrir un amour brisé par les préjugés, avant de mettre le cap sur Venise, ville-carrefour au magnétisme intemporel.

OTELLO de Verdi, 9 représentations du 10 mai au 3 juin 2027 (nouvelle production). Peut-on se sentir pleinement accepté lorsqu'on demeure, aux yeux des autres, un étranger ? Dans le drame de Shakespeare comme dans l'opéra de Verdi, la mission s'avère impossible : même pour le héros shakespearien, ici en l'occurrence **le Maure de Venise**, les préjugés ont la vie dure. À mesure qu'Otello s'élève, il est l'objet du soupçon – et sa chute vertigineuse, tragique, criminelle, l'aboutissement d'un jaloux haineux, manipulateur démoniaque, Iago...

Direction musicale : **Dmitry Matvienko** / Mise en scène : **Árpád Schilling**

PLUS d'INFOS ici :
<https://www.opera-lille.fr/#ConstellationEte2>

Découvrez autour de chaque œuvre phare, spectacles, événements, rencontres,... **toute la saison 2026 – 2027**, le détail des programmes et des productions, artistes et solistes invités, la billetterie en ligne, ... sur **le site de l'Opéra de Lille** : <https://www.opera-lille.fr/>

opéra de lille

Saison 2026-27
