

OPÉRA DE DIJON. ROSSINI : La Cenerentola, les 4, 6, 8 et 10 novembre 2026 (nouvelle production). Marine Chagnon,... Mirabelle Ordinaire / Nil Venditti

La Cenerentola de Rossini est créée à Rome en 1817, un an après son chef d'œuvre, *Le Barbier de Séville*. Pour l'Opéra de Dijon, la metteur en scène Mirabelle Ordinaire propose une nouvelle version de « *La Cenerentola* »... ainsi revisitée, avec danseurs : deux méchantes sœurs (Clorinda et Tisbé), mais pas de marâtre. Ni citrouille, ni pantoufle... mais un étrange philosophe en guise de fée-marraine (Alidoro) : l'Opéra de Dijon affiche cette nouvelle production attendue, ... sorte féerie musicale en clair-obscur, où Perrault rencontrerait Marivaux.

La Cenerentola réalise un équilibre idéal entre rire et émotion. Douée d'une écriture sincère et d'un don de mélodiste

affûté, Rossini excelle dans le genre de la comédie auquel il ajoute la vérité des personnages... La truculence des situations le dispute à l'élégance et au raffinement merveilleux de la musique. Si les jeunes premiers et leur ange gardien, bienveillant protecteur, ont la noblesse du style serio, la belle-famille (les pimbêches jalouses et frustrées et leur père), éclate de ridicule buffo. Dans ce jeu de caractères, tous se croisent au gré de quiproquos électriques. Après Les Pêcheurs de perles (2025), Mirabelle Ordinaire revient à l'Opéra de Dijon dans ce spectacle où elle explore un échiquier virevoltant entre illusion et vérité, rapprochant sa Cendrillon / Cenerentola... d'Alice, et de la suite que Lewis Carroll donna à son roman en 1871 : « De l'autre côté du miroir ». Acclamée en Poppée et lors de son récital Moving Songs, la mezzo-soprano dijonnaise Marine Chagnon incarne la sensible Angelina. Autre tempérament remarquée, la jeune cheffe italo-turque Nil Venditti qui dirige l'Orchestre Dijon Bourgogne et le Chœur de l'Opéra de Dijon.

Opéra de Dijon

**ROSSINI : La Cenerentola – Livret de Jacopo Ferretti
(Rome, Teatro Valle, le 25 janvier 1817)**

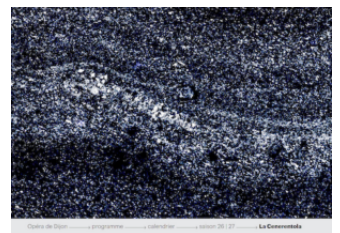
4 représentations

mercredi 4 nov, 20h

vendredi 6 nov, 20h

dimanche 8 nov, 15h

mardi 10 nov, 20h



**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de
Dijon :**

<https://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-26-27/la-cenerentola/>

Durée : 2h45 avec entracte

distribution

Direction : **Nil Venditti**
Orchestre Dijon Bourgogne
Chœur de l'Opéra de Dijon

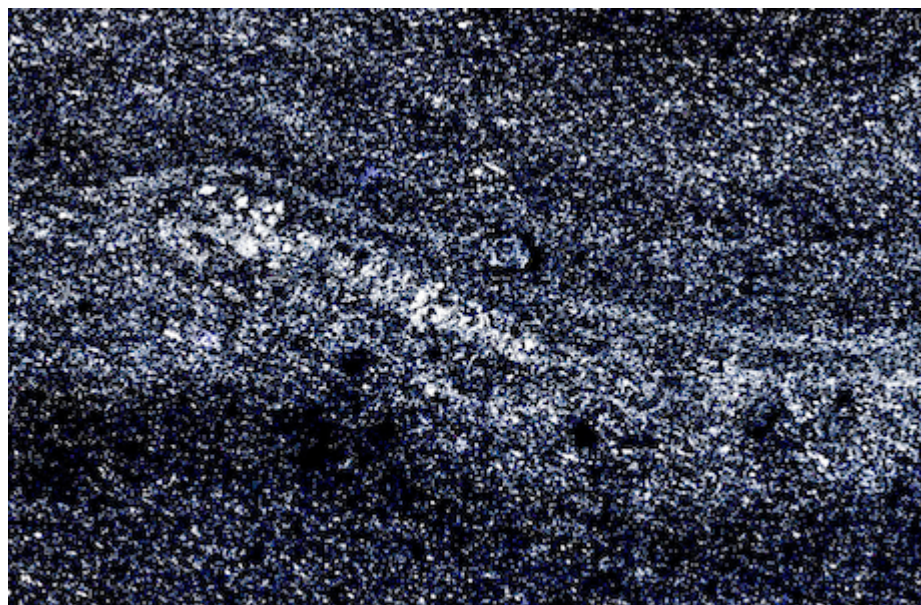
Direction de chœur : Lucile de Trémiolles
Fortepiano et récitatifs : Marine Thoreau La Salle
Assistanat à la direction musicale : David Eaton

Mise en scène : **Mirabelle Ordinaire**
Décors : Philippine Ordinaire

Don Magnifico : Vincenzo Taormina
Angelina, dite Cenerentola : Marine Chagnon
Tisbe : Axelle Saint-Cirel
Clorinda : Fanny Soyer
Don Ramiro : Krzysztof Lachman
Dandini : Mikhail Timoshenko
Alidoro : Valerio Morelli

Danseurs
Aurore Allo, Sarah Blanchard, Pablo Garreton, Ludmila Gilles,
Jihun Kim, Antoine Lafon

Nouvelle production de l'Opéra de Dijon



Opéra de Dijon — programme — calendrier — saison 26 | 27 — **La Cenerentola**

