

OPÉRA de DIJON. Othman Louati : Les Ailes du désir (création mondiale). Johanny Bert / Léo Margue (les 10 et 11 janvier 2024)

Création et nouvelle forme opératique à l'Opéra de Dijon... Le compositeur Othman Louati et le metteur en scène Johanny Bert se lancent dans la redécouverte du film Les Ailes du désir d'après le film de Wim Wenders. Il en découle un nouveau spectacle lyrique, ainsi créé à l'Opéra de Dijon : une performance visuelle et sonore, éclectique et poétique, qui mêle marionnettes, musique électronique, ensemble instrumental et choral.

2 anges à Berlin...

Au cœur du Berlin séparé par le mur, le cinéaste Wim Wenders imagine une pérégrination nostalgique à travers le regard de deux anges, Daniel et Cassiel, venus écouter les voix intérieures des habitants solitaires et désemparés. Othman Louati et Johanny Bert, en compagnie de l'autrice Gwendoline Soublin, s'emparent du long métrage, pour imaginer un genre

nouveau, « immersif et pluriel », théâtre pluridisciplinaire, associant art de la marionnette et art musical.

SCENE ONIRIQUE ET SURNATURELLE... Une manière pour la compagnie de création lyrique Miroirs Étendus de revisiter scéniquement une page incontournable du cinéma et de s'attaquer aux canons lyriques pour les confronter aux défis des autres arts.

Othman Louati suggère une forêt de sons, du plateau à la fosse, unissant voix divine et parole des hommes : *« Les éclats lyriques des chanteurs seront suspendus par la lévitation des marionnettes, leur poésie et leur fragilité, dans un grand ballet qui enchantera à nouveau les anges pour les porter jusqu'à la voix humaine. »*

Opéra de Dijon, grand théâtre

10 janvier 2024, 20h

11 janvier 2024, 20h

Durée : 1h30

Othman Louati : Les Ailes du désir, création

**Réservez vos places directement sur le site de l'Opéra de
Dijon :**

<https://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-23-24/les-ailes-du-desir/>



Musique d'**Othman Louati**

Opéra pour 7 chanteurs et 13 instrumentistes sonorisés

Livret de Gwendoline Soublin d'après Wim Wenders

Direction musicale : **Léo Margue**

Mise en scène : **Grégory Voillemet**

Idée originale et scénographie : Johanny Bert

Ensemble **Miroirs Étendus**

Damielle : Marie-Laure Garnier

Cassiel : Romain Dayez

L'Enfant, la Mendiante : Shigeko Hata □ La

Mère sans insouciance, la Directrice du cirque : Mathilde Ortscheidt

Marion : Camille Merckx

Peter, L'Aimant jamais aimé : Benoit Rameau

Le Vieux rescapé, l'Employé du cirque et Nick Cave : Ronan Nédélec

Avec les marionnettistes : Gabriel Allée, Lucile Beaune, Enzo Dorr, Eirini Patoura, Alexandra Vuillet, Aitor Sanz Juanes

entretien avec le metteur en scène Grégory Voillemet...

ENTRETIEN avec GRÉGORY VOILLEMET à propos de la création de l'opéra Les Ailes du désir d'après Wim Wenders (à l'affiche de l'Opéra de Dijon, les 10 et 11 janvier 2024).

Prochain spectacle à ne pas manquer à l'Opéra de Dijon, **L'Autre voyage**, d'après Schubert, les 6 et 8 mars 2024 : <https://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-23-24/l-autre-voyage/>

LES AILES DU DÉSIR / Production reprise au Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne, le 25 janvier 2024 : <http://www.theatresdecompiègne.com/les-ailes-du-desir-474>