

OPÉRA DE DIJON. Jeudi 28 mai 2026. Lea Desandre & Thomas Dunford / Idylle : « Il nous faut de l'amour ! »

**« *Il nous faut de l'amour !* » ,
l'intention admirable, assumée,
prometteuse... avait en 2023, produit
l'album *Idylle* : un programme dans lequel
la mezzo-soprano Lea Desandre et le
luthiste Thomas Dunford abordent 300 ans
de lyrique amoureuse hexagonale,
défendant la diversité et la délicatesse
des musiques qui chantent l'amour.**

Promesses, attente, langueur et désir, excitation, fascination, attraction extatique – inspirent poètes et compositeurs français depuis 300 siècles.

Déjà complices dans le récital Amazone (2022), les deux musiciens explorent un répertoire aux nuances infinies. Ils jouent avec les écritures, déploient d'infinis accents ciselant la langue de l'amour entre ivresse ou soupçons, jalouse hallucination ou plénitude sensorielle... L'air de cour baroque, (Marc-Antoine Charpentier ou Michel Lambert), le raffinement Belle Époque de la mélodie française (Reynaldo Hahn, André Messager ou Claude Debussy), exposent avec raffinement tous les frémissements des cœurs. Sans omettre

plus proche de nous, la variété et la chanson françaises : Françoise Hardy et Barbara ... au sommet de la « pudeur palpitante ». Mais c'est Offenbach et sa « Belle Hélène », délurée, enivrée, qui conclut en invoquant ce « feu brûlant nos folles âmes »...

Opéra de Dijon
Auditorium
jeudi 28 mai 2026, 20h



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de
Dijon :
[http://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-25-26/](http://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-25-26/lea-desandre-thomas-dunford/)
[lea-desandre-thomas-dunford/](http://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-25-26/lea-desandre-thomas-dunford/)

Durée : 1h15

distribution

Mezzo-soprano : [Lea Desandre](#) / Ténor : **Thomas Dunford**

Photo © Warner Classics

programme / déroulé

Honoré d'Ambruis

Le doux silence de nos bois

**Reynaldo Hahn
Études latines : n° 2,
Néère À Chloris**

**Françoise Hardy
Le temps de l'amour
Le premier bonheur du jour**

**Erik Satie
Gnossiennes : n° 1
Gymnopédies : n° 1**

**Marc-Antoine Charpentier
Celle qui fait tout mon tourment
Auprès du feu l'on fait l'amour
Tristes déserts, sombre retraite
Sans frayeur dans ce bois**

**André Messager
L'Amour masqué : « J'ai deux amants »**

**Michel Lambert
Ma bergère est tendre et fidèle
Ombre de mon amant
Vos mépris chaque jour**

**Robert de Visée
Suite n° 7 en ré mineur :
III. Sarabande
Suite n° 7 en ré mineur :
V. Chaconne**

**Sébastien Le Camus
On n'entend rien dans ce bocage
Laissez durer la nuit**

**Claude Debussy
Pelléas et Mélisande : « Mes longs cheveux descendent »**

**Barbara
Dis, quand reviendras-tu ?**

Jacques Offenbach
La Belle Hélène : « Amours divins ! »

**À l'issue du concert, retrouvez Lea Desandre et Thomas Dunford
pour une séance de dedicaces ! – Niveau 1, près de la
billetterie.**
