

OPÉRA DE DIJON. HAENDEL : Riccardo Primo. Mer 14 oct 2026, Hugh Cutting, Melissa Petit... Les Arts Florissants, Paul Agnew (direction)

Avec *Riccardo Primo*, G. F. Haendel
confirme sa place de champion dans
l'aréopage convoité des sublimes
dramaturges baroques. Le divin Saxon, à
l'adresse du public anglais, précisément
londonien, s'affirme en orfèvre de
l'Opéra seria italien ; il cisèle comme
peu une écriture des plus raffinées,
aussi élégante que puissamment
dramatique...

D'autant plus sur une action héroïque, car ici le héros
central, **Richard Cœur de Lion**, souhaite envahir Chypre... pour y
délivrer la belle Costanza. L'épée et l'amour, le sang et le
cœur. Tempête, naufrage, quiproquos, siège mais... *happy end*
[lieto finale] : en 1727, *Riccardo Primo*, re d'Inghilterra
salue l'avènement du nouveau roi George II [et la récente
naturalisation de Haendel] .

Sur la scène du *King's Theatre* de Londres, les plus grands
chanteurs seria incarnent chacun les joyaux du bel canto le
plus virtuose et voluptueux : les deux sopranos Francesca

Cuzzoni et Faustina Bordoni, fameuses rivales dont le public guette les saillies ... aux côtés du célèbre castrat Senesino, dans un rôle particulièrement exigeant : Riccardo. Après Ariodante dirigé par William Christie, **Les Arts Florissants** reviennent à Dijon sous la baguette de **Paul Agnew**.

HAENDEL : Riccardo Primo

Mercredi 14 oct 2026, 20h

Auditorium / Opéra de Dijon

**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de
Dijon :**

<https://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-26-27/riccardo-primo/>

Livret de Paolo Antonio Rolli

***Adapté du livret de Francesco Briani pour Isacio
tiranno d'Antonio Lotti***

distribution

Direction musicale : Paul Agnew

Les Arts Florissants

Riccardo : Hugh Cutting

Costanza : Mélissa Petit

Pulcheria : Juliette Mey

Isacio : Andreas Wolf

Oronte : Paul Figuier

Bernardo : Alex Rosen

Retrouvez les présentations des Arts Florissants , d'Hugh Cutting, de Mélissa Petit, de Juliette Mey, d'Andreas Wolf,

de Paul Figuiet et d'Alex Rosen.

Photo © Vincent Pontet

Tarifs et plan de salle
de 5.5€ à 65€ (tarif a)

Durée : 3h avec entracte
