

OPÉRA DE DIJON. BEETHOVEN : Fidelio / Adrien Perruchon, Cyril Teste (8, 10 et 12 novembre 2023)

INCARCÉRER, SURVEILLER, TORTURER... Dans son unique opéra Fidelio, Beethoven, pénétré par l'esprit des Lumières et de la révolution Française, ses idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité, compose un hymne saisissant pour la justice.

Le metteur en scène Cyril Teste actualise le propos et transpose l'action dans une prison américaine ; la scène devient métaphore du monde, et interroge le sens de ce que surveiller et punir veulent dire aujourd'hui. □□A l'engagement de l'humaniste Beethoven, répond un spectacle fort qui tout en dénonçant le cas d'un prisonnier incarcéré contre tout équité et justice, célèbre aussi la force morale de son épouse Leonore, prête à tout pour le libérer de son cachot. Déguisé en homme, ainsi devenue « Fidelio », Leonore ose tout, brave tout par amour. L'action représentée évoque immanquablement l'édito du directeur de l'Opéra de Dijon, **Dominique Pitoiset**, texte remarquable inspiré par un humanisme critique et engagé : « **que pouvons-nous faire par amour ?** ». Leonore mène un combat admirable dans un opéra visionnaire et profondément humaniste.

LIRE ici notre présentation de la saison 2023 – 2024 de
l'Opéra de Dijon :
<https://www.classiquenews.com/opera-de-dijon-nouvelle-saison-2023-2024/>



BEETHOVEN : Fidelio
Audit0rium, Opéra de Dijon
3 représentations

mercredi 8 novembre 2023, 20h
vendredi 10 novembre 2023, 20h
dimanche 12 novembre 2023, 15h

Informations
Réservations

Durée : 2h20 sans entracte

RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de Dijon :

<https://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-23-24/fidelio/>

O|D

Fidelio
Beethoven

opéra
8-12 nov. | auditOrium



TEASER VIDÉO :

SYNOPSIS : depuis deux ans, Florestan est incarcéré sur l'ordre du gouverneur ennemi Don Pizarro ; Leonore se

travestit en gardien de prison pour le sauver des tortures et
d'une mort atroce.

En utilisant de manière virtuose la vidéo sur scène, Cyril
Teste suit la démarche radicale de l'héroïne pour exalter le
pouvoir des images, comme outil de résistance face à la
corruption.

Musique : Ludwig van Beethoven
Livret de Joseph Sonnleithner & Georg Friedrich Treitschke

Distribution

Direction musicale : Adrien Perruchon
Mise en scène : Cyril Teste
Orchestre Dijon Bourgogne
Chœur de l'Opéra de Dijon
Maîtrise de Dijon

□□□□□Fidelio/ Leonore : Sinead Campbell Wallace
Florestan : Maximilian Schmitt
Marceline : Martina Russomanno
Rocco : Mischa Schelomianski
Don Pizarro : Aleksei Isaev
Don Fernando : Edwin Crossley Mercer
Jaquino : Léo Vermot Desroches

TEASER VIDÉO :



ESCAPE GAME FIDELIO

L'Opéra de Dijon organise un ESCAPE GAME autour de l'opéra de Beethoven : et vous, trouverez la clé du mystère qui est à l'origine de l'incarcération de Florestan ? Lire ici notre présentation de [l'ESCAPE GAME FIDELIO à l'Opéra de Dijon](#), les 18 puis 21 octobre 2023 :

[OPÉRA DE DIJON. ESCAPE GAME autour de Fidelio, les 18 puis 21 octobre 2023](#)