

Opéra, annonce : Cinq Mars de Gounod, récréé en janvier 2015

OPERA. Gounod : Cinq Mars, recreation.

Munich, Vienne, Versailles, les 25, 27 et

29 janvier 2015. L'opéra Cinq Mars est

aussi méconnu que son auteur demeure

célèbre. Preuve que dans le catalogue des

plus grands compositeurs romantiques

français pourtant parfaitement identifiés

et joués, des oeuvres mal connues

subsistent. C'est le cas exemplaire de

l'opéra historique **Cinq Mars** dont Gounod,

à 59 ans, veut faire un ouvrage de maturité, ambitieux et

subtil dans l'esprit du grand opéra de Meyerbeer. Les amours

contrariés entre Marie (de Gonzague) et le marquis de Cinq-

Mars ne résistent pas à la rivalité radicale qui oppose les

Grands et le Cardinal de Richelieu. Dans le contexte du Paris

des Précieuses et des salons de courtoisie élégante (Marion

Delorme, Ninon de Lanclos...), – où se détache l'évocation du

roman amoureux et de la carte du tendre par la citation du

dernier roman de Scudéry, *Clélie* (second tableau de l'acte

II), Gounod évoque une histoire sentimentale et surtout un

drame politique. En situant sur les traces de Vigny, l'action

au XVIII^e, Gounod fait du néobaroque, soignant l'éloquence de

l'orchestre, la caractérisation contrastée des personnages

selon les situations, surtout le flux dramatique en

particulier dans les actes III et IV, courts, efficaces,

précipités dont l'allant irrésistible conduit à la

condamnation et la marche au supplice du marquis trop

arrogant.





La célèbre cantilène de Marie « Nuit resplendissante » aura phagocyté un ouvrage entier d'une grande valeur et plutôt tardif rompant avec une longue période de silence. créé en avril 1877 l'opéra comique est révisé dans le sens d'un vrai grand drame historique dans l'esprit de Meyerbeer pour sa reprise dès l'automne 1878. Gounod est l'élève à Paris de Reicha, dont un récent disque vient de révéler la sublime et féconde écriture dans le genre Quatuor, une offrande des plus abouties et originales qui sait recueillir l'héritage de Haydn à l'époque de Beethoven. ... Reicha professeur au Conservatoire de contrepoint et de composition affine la formation des compositeurs qui s'avèrent les plus importants du XIXème : Berlioz, Liszt. ..

LIRE [notre dossier complet : Cinq-Mars de Charles Gounod](#).

Illustration ci dessous : Charles Gounod par Henry Lehmann.

Recréation de l'opéra de Charles Gounod : Cinq-Mars, 1877
3 dates : Munich, Vienne, Versailles, les 25, 27 et 29 janvier 2015.

[Jeudi 29 janvier 2015 à 20h](#)
[Opéra royal de Versailles](#)

Mardi 27 janvier 2015 À 19h
Theater an der Wien
Vienne (Autriche)

Dimanche 25 janvier 2015 À 19h
Prinzregententheater
Munich (Allemagne)

LIRE [notre dossier complet : Cinq-Mars de Charles Gounod](#)