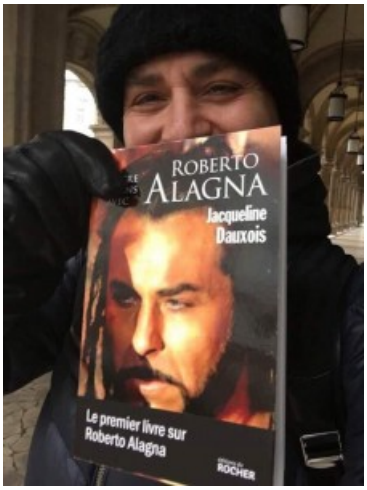
OPERA, actualités. ROBERTO ALAGNA…. Quatre saisons avec, nouveau contrat SONY



OPERA, actualités. ROBERTO ALAGNA…. Nouveau contrat chez SONY, nouvel essai biographique qui a suivi l'interprète en 2015 ; actualités des rôles à venir en 2017 : José, Calaf, Nemorino, Manrico, Cyrano… Alors que **Sony classical** vient de rendre officielle la nouvelle signature d'un contrat avec le ténor français (fin janvier 2017), les Editions du Rocher annonce la parution d'un essai biographique qui s'annonce passionnant car il est le fruit d'un travail accompagnant le ténor tout au long de l'année 2015, pendant ses sessions de travail, sur les plateaux de répétitions, dans sa loge, avant et après le spectacle. Il en découle un portrait original d'un artiste à la volonté chevillée au corps, bête de travail et de scène, perfectionniste, capable de se dédoubler c'est à dire pendant qu'il chante, de s'analyser simultanément, relevant tout ce qui peut encore être amélioré. Tenace, volontaire, Robert Alagna est aussi chanteur qu'acteur, recherchant le bon mouvement au bon moment. Un artiste accompli qui se révèle ainsi à travers ses personnages : José (Carmen), Werther, Rodrigue (Le Cid), Lancelot (Le roi Arthus), surtout, vrai défi et sujet d'une approche très réfléchi sur le personnage et son évolution comme sa blessure (trahison) originelle : **Othello (Verdi)…** incarnation suprême par laquelle commence le texte. L'approche est inédite, elle dévoile Roberto Alagna au travail dans sa quête de perfection comme acteur et comme chanteur, et aussi en sa fragilité rentrée, une hypersensibilité qui est aussi celle d'un corps qui souffre… Sont évoqués entre autres,

plusieurs épisodes importants dans la carrière du chanteur : sa participation victorieuse au Concours Pavarotti (1983-1988), et aussi sa prestation huée honteusement à la Scala de Milan dans le rôle de Radames, en 2006…

(**Jacqueline Dauxois : Les Quatre Saisons de Roberto Alagna** : Eté, automne, hiver, printemps… **Editions du Rocher** – Parution le 15 février 2017, **LIRE notre annonce du livre).** **Prochain compte rendu complet à venir dans le mag cd, dvd livres de CLASSIQUENEWS.COM.**

VISITEZ le site officiel de Roberto Alagna

_____

Prochains rôles de Roberto Alagna sur la scène :

PARIS, Opéra Bastille : Don José (Carmen, 7-31 mars puis le16 juillet 2017, cette dernière date avec Elina Garanca)

RESERVEZ sur le site de l'Opéra de Paris

NEW YORK, Metropolitan Opera
CYRANO DE BERGERAC : 2-13 mai 2017

LONDRES : Nemorino dans L’Elisir d’amore : 13-22 juin 2017

LONDRES : Calaf dans TRUANDAT : 8-14 juillet 2017

PARIS, Bastille : Manrico dans IL TROVATORE : 25, 28 juin 2017