

OPERA. Actualités d'ANNA NETREBKO : AIDA, ADRIANA, VIOLETTA...

OPERA. Actualités d'ANNA NETREBKO. *Quels sont les prochains rôles de la soprano star Anna Netrebko ?*

Fidèle interprète du Festival de Salzbourg, la soprano austro russe **Anna Netrebko** aura marqué l'histoire du Festival grâce à ses prises de rôles décisives qui ont jalonné sa carrière lyrique. De ses jeunes et palpitantes



Traviata, Adina, Manon d'hier, ses nouvelles héroïnes sont surtout pucciniennes (au disque) et sur scène plus récemment verdiennes : Leonora, Lady Macbeth... affirmant un tempérament de plus en plus large et sombre. Cet été la diva la plus adulée de sa génération, au timbre d'une rare sensualité, – aussi voluptueux que sa jeune consœur Sonya Yoncheva, incarne à **Salzbourg**, une nouvelle héroïne de Verdi : **Aida** au großes Festspielhaus (06.08, 09.08, 12.08, 16.08, 19.08), aux côtés de Francesco Meli en Radamès (mêmes dates)... Wiener Philharmoniker, sous la direction de Riccardo Muti. [ARTE diffuse la représentation du 12 août 2017 à 21h.](#)

INFOS :

<http://www.salzburgerfestspiele.at/oper/aida-2017>



En juillet, Deutsche Grammophon a publié son **Elsa de LOHENGRIN de Wagner** (prise de rôle réussie aux côtés du ténor polonais Piotr Beczala : [LIRE ici notre critique du DVD Tannhäuser de Wagner avec Anna Netrebko, Dresde, mai 2016](#)). Extrait de la critique

par Carter Chris-Humphray : « ... *En robe blanche, – celle d’une princesse accusée et martyr, Anna Netrebko forge un personnage crédible et indiscutablement profond. Ce qui prime et saisit chez la soprano austrorussse qui multiplie depuis 3 saisons les prises de rôles plutôt surprenantes, c’est l’incandescente sincérité de son chant, porté par un timbre sensuel et tendre, aux aigus charnels et ronds, toujours aussi percutants et irrésistibles.* »

LEONORA, ADRIANA, VIOLETTA...

Prochains rôles / agenda de la rentrée 2017 d’Anna Netrebko



Après Aida à Salzbourg, la diva chante au Concert de **Waldbühne à Berlin (31 août 2017)**, puis reprend Leonora du Trouvère de Verdi à **l'Opéra de Vienne (4, 7 et 10 septembre)**, enfin se consacre tout le mois d'octobre à la promotion de son nouveau disque réalisé avec son époux, le ténor Yusif Eyvazov (**tournée à Séoul, Melbourne, Sydney : 9, 18 et 24 octobre 2017**).

Les 2 prochains rôles incontournables d'ici la fin de l'année 2017 sont surtout : **Violetta et Adriana**.

Adriana Lecouvreur de Cilea, rôle d'une intense dignité tragique dans lequel la Netrebko devrait renouveler le miracle vocal et dramatique d'une diva qui avant elle et avec un ardeur égale avait marqué le personnage Mirella Freni (d'abord au **Staatsoper de VIENNE, les 9, 12, 15, 18 novembre 2017 ; puis à la Scala de MILAN, les 7, 10, 13, 16, 19 et 22 décembre 2017**). Sombre amoureuse, actrice subtile qui meurt empoisonnée, le rôle offre aux sopranos dramatiques un immense terreau expressif qui devrait convenir au soprano désormais large et charnel de la diva austro russe.

A noter, après tout un mois de janvier plus calme (repos salvateur), **Anna Netrebko sera à Paris (Bastille)**, où elle chantera **Violetta Valery dans La Traviata de Verdi les 21, 25, 28 février 2018**. Si la puissance du chant, son timbre sensuel sont indiscutables, l'abattage, l'agilité, les vocalises sont présentes dans le rôle de la courtisane d'après Alexandre Dumas fils, ne sont pas aisés chez Anna Netrebko. Un nouveau défi donc pour la cantatrice... qui n'est pas à un obstacle près (songez à ses Leonora, surtout Turandot au disque, sans omettre ses Quatre derniers lieder de Strauss sous la

baguette de Barenboim, dont beaucoup décontenancés, ne se sont toujours pas remis...). Mais l'audace conjugué au talent peut souvent produire des miracles... à suivre.

VOIR l'AGENDA d'ANNA NETREBKO

<http://annanetrebko.com/en/schedule/>

LIRE la critique complète de son dernier [cd VERISMO, airs de Puccini dont Liu et Turandot... \(DG\).](#)

LIRE notre précédente dépêche « Opéra, actualités de la soprano Anna NETREBKO, été 2016 / rôles début 2017, de Lady Macbeth à Leonora et Tatiana.

<http://www.classiquenews.com/opera-actualites-de-la-soprano-anna-netrebko-de-mozart-verdi-a-puccini/>