ONPL. Rêveries Slaves / DVORAK (Concerto pour violoncelle), RACHMANINOV (Danses symphoniques). Nantes / Angers, du 9 au 13 oct 2024. Marcin Zdunik, violoncelle / Andrey Boreyko, direction.

Programme lyrique, hautement romantique qui permet à l'ONPL / Orchestre National des Pays de la Loire, au grand complet de faire valoir ses somptueuses couleurs et des accents nuancés des plus inspirés, au service de deux œuvres d'une somptueuse mélancolie. D'abord, le violoncelliste polonais Marcin Zdunik interprète le célèbre *Concerto pour violoncelle* d'Antonin Dvorak (1895) qui exprime probablement son amour de jeunesse dans des vertiges émotionnels insoupçonnés qui ont suscité l'admiration de Brahms… Composé à New York, le *Concerto pour*

violoncelle **est profondément tchèque. Chant d'exil et chant d'adieu à Josefina, son premier amour, l'oeuvre entière est empreinte de nostalgie, de regrets, d'une tendresse sensuelle à peine voilée (mouvement central : « *Adagio ma non troppo* ») et aussi d'un bouillonnement exalté qui inspire selon les mots de l'auteur, le « tumulte » du *finale*, passionné, entre détresse et victoire.**

Photo grand format ci-dessus : Marcin Zdunik (DR)

Expatrié lui aussi, Sergueï Rachmaninov rejoint les États-Unis où au soir de sa vie, il compose les *Danses Symphoniques* (1941) dont l'énergie se révèle elle aussi profondément nostalgique. La partition en trois parties explore et sollicite toutes les ressources expressives de l'orchestre. En néo classique, et post romantique assumé, accompli, Rachmaninov célèbre la force et la permanence de ses racines russes. Les sous titres finalement abandonnés (Jour, Crépuscule, Minuit) donnent la clé du cycle tripartite. Les couleurs fantasques / tiques de la première danse (Non allegro – lento – tempo primo) exprime une flux rythmique irrépressible, obsessionnel où rayonne le timbre somptueux du saxo. La deuxième danse affirme un imaginaire plus labyrinthique, plus agité, en déséquilibre auquel un tempo di valse superbement nostalgique déploie des couleurs non moins séduisantes

avec un solo de violon digne des partitions les plus chatoyantes et suggestives de Rimski-Korsakov. Enfin les carrures dissonantes de la *3ème danse* assume totalement ses délires et vertiges expressives, dignes d'un embrasement rhapsodique, alors que la citation du *Dies Irae,* insuffle un sentiment grandiose, profond où s'inscrit comme l'adieu du compositeur à la vie. Comme sa première symphonie qui lui valut une sérieuse dépression en raison de son insuccès, Les *Danses Symphoniques* ont déconcertés l'audience à la création. Mais à 70 ans, Rachmaninov avait le cuir plus tenace, d'autant plus résilient qu'il livrait alors une œuvre des plus personnelles, proche des tourments de son cœur, comme son testament musical et spirituel. Le *maestro* russe Andrey Boreyko, qui a déjà joué avec le violoncelliste, dirige deux œuvres parmi le plus inspirées du répertoire romantique.

Programme Rêveries slaves – Concerto pour violoncelle de Dvorak
Couplé avec les Danses symphoniques de Sergueï Rachmaninov (1873-1943)



Nantes, La Cité, le 9 octobre 2024, 20h
Nantes, La Cité, le 10 octobre 2024, 20h

Angers, Centre de Congrès, le 12 octobre 2024, 20h

Angers, Centre de Congrès, le 13 octobre 2024, 17h

Durée : 40 mn (Dvorak) + 35 mn (Rachmaninov)
Marcin Zdunik, violoncelle ● Andrey Boreyko, direction

INFOS et RESERVATIONS directement sur le site de l'ONPL Orchestre National des Pays de la Loire : https://onpl.fr/concert/reveries-slaves-concerto-pour-violoncelle-de-dvorak/

TARIFS spéciaux sur ce concert événement : « **découvrez l'orchestre dès 10 euros** », Poussez les portes de la Cité des Congrès de Nantes ou du Centre de Congrès d'Angers et découvrez l'univers de la musique symphonique ! Partagez avec votre entourage le concert Rêveries slaves pour 10€ EN SECONDE CATÉGORIE OU 15€ EN CATÉGORIE AVANTAGE ET PREMIÈRE CATÉGORIE et aussi des tarifs exclusifs à + de 60% de réduction.

ANTON DVOŘÁK 1841-1904
Concerto pour violoncelle – 40′
Marcin Zdunik, violoncelle

SERGE RACHMANINOV 1873-1943
Danses symphoniques – 35′

ONPL ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE
Andrey Boreyko, direction

LIRE le **programme complet du concert Rêveries Slaves** :
https://onpl.fr/wp-content/uploads/2024/09/REVERIESSLAVES.pdf

VIDÉO – présentation du concert « Rêveries slaves » par Guillaume Llamas, directeur général de l’ONPL – Orchestre National des Pays de la Loire :