

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE. EN BOHÊME, les 22, 23, 24 avril 2025 (NANTES puis ANGERS). Tomáš Netopil, direction / Jan Mráček, violon

**L'ONPL propose « *En Bohême* », un voyage
inoubliable en compagnie du chef Tomáš
Netopil, directeur musical de l'Orchestre
Philharmonique de Prague, l'un des
meilleurs ambassadeurs actuels de la
musique Tchèque, aux bords de la Moldau...
Le programme affiche 3 compositeurs qui
expriment au plus près la passion
romantique slave, et la virtuosité
spécifique à la Bohême et aussi à la
Russie, en particulier dans l'ultime
symphonie (n°6) de Tchaïkovski, son
testament musical, ardente et intime
confession personnelle qui est aussi un
défi redoutable pour tout orchestre...**

D'abord, comme un somptueux lever de rideau préalable,
l'ouverture pétillante et rieuse de La fiancée vendue de
SMETANA expose toute la délirante facétie de... Rossini (même si
l'oeuvre demeure le témoin de l'identité tchèque). Marié à la

fille de son professeur Dvorak, le violoniste virtuose **JOSEF SUK** a largement été influencé par les partitions de son beau-père. Magistrale, flamboyante, d'une redoutable technicité virtuose, **la Fantaisie pour violon et orchestre**, très rarement joué (et première absolue pour l'ONPL) porte en elle toute la magie des contes et de l'imaginaire fantastique de la Bohême. Pour en exprimer toutes les trouvailles expressives comme les 1000 nuances, le jeune violoniste **Jan Mráček** est l'invité de l'orchestre ligérien.

Changement de climat avec **la Symphonie n°6 de Tchaïkovski**, bouleversante confession musicale qui culmine dans un vaste lamento tragique. Son titre « Pathétique » souligne l'essence testamentaire de la pièce : le compositeur s'éteindra quelques semaines après la première. **Tomáš Netopil**, nouveau directeur musical de l'Orchestre Symphonique de Prague, diriger ce poignant requiem orchestral qui clôturera notre voyage en terres slaves.

A NANTES puis à ANGERS, voici un voyage inoubliable sur les chemins de Bohême, temps fort de la saison 2024 – 2025 de l'ONPL Orchestre National des Pays de la Loire.

Concert « En Bohême »...
SMETANA, SUK, TCHAIKOVSKI
3 dates événements

22 avril 2025, 20h / NANTES, La Cité

23 avril 2025, 20h // ANGERS, Centre de
Congrès

24 avril 2025, 20h // ANGERS, Centre de
Congrès



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'ONPL
Orchestre National des Pays de la Loire :
[https://onpl.fr/concert/en-boheme-un-voyage-inoubliable-en-com
pagnie-du-chef-tomas-netopil/](https://onpl.fr/concert/en-boheme-un-voyage-inoubliable-en-compagnie-du-chef-tomas-netopil/)

Durée : 1h17mn

Bedrich **Smetana** (1824-1884)
Ouverture de la Fiancée vendue

Josef **Suk** (1874-1935)
Fantaisie pour violon et orchestre
Soliste : **Jan Mracek**, violon

Piotr Ilitch **Tchaïkovski** (1840-1893)
Symphonie n°6 « Pathétique »
Tomas Netopil, direction

TEASER VIDÉO

Présentation du concert En Bohême, par Jérôme Dumas
(conseiller artistique) et Guillaume Lamas (directeur général

de l'ONPL)

présentation de la saison 2024 – 2025

LIRE aussi notre présentation de la saison 2024 – 2025 de l'ONPL Orchestre National des Pays de la Loire / ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE / ONPL. Nouvelle Saison 2024 – 2025 : « L'Eau » ! Carmina Burana de Carl Orff, Festival Beethoven, La Petite Sirène de Zemlinsky, Oratorio de Noël de Saint-Saëns, La Mer de Debussy, Le Ring sans paroles... Sascha Goetzel, direction musicale :

[ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE / ONPL. Nouvelle Saison 2024 – 2025 : « L'Eau » ! Carmina Burana de Carl Orff, Festival Beethoven, La Petite Sirène de Zemlinsky, Oratorio de Noël de Saint-Saëns, La Mer de Debussy, Le Ring sans paroles... Sascha Goetzel, direction musicale.](#)