

On the other side, création de Benjamin Millepied



PARIS, TCE. On the Other side de B. Millepied. 15-18 septembre 2016. Le Festival TranscenDances au TCE s'ouvre en septembre 2016 avec la création de Benjamin Millepied (ex directeur de la danse de l'Opéra de Paris : 2013-2016) et sa nouvelle compagnie LA Dance Project.

Première avec On the Other Side, couplé avec [Helix, sublime partition orchestrale \(créée en 2005, création française en 2011, d'une énergie croissante spectaculaire et instrumentalement irrisée\)](#) de Esa Pekka Salonen, mise en ballet par le chorégraphe en résidence et aussi le danseur au sein de la troupe : Justin Peck.

A Paris, le L.A. Dance Project présente son travail spécifique sur la Modern Dance Américaine (marquée surtout récemment par Graham, Cunningham). Le programme associe ainsi l'écriture fondatrice de Martha Graham, la modernité de Forsythe (Quintett) et l'esprit nouveau de la relève avec la dernière création de Millepied (On The Other Side) et celle de Justin Peck, jeune soliste et chorégraphe résident au New York City Ballet.



La concision du trait de Millepied, sa conception millimétrée des tableaux collectif d'une saine et élégante motricité, l'élasticité rythmique des danseurs le positionnent tel le successeur du

style new yorkais, porté avant lui par ses modèles Balanchine et Jerome Robbins. Ayant quitté le New York City Ballet en

2011, il a fondé dès 2012, le LA Dance Project pour réaliser son rêve : non plus danser mais dessiner de nouvelles chorégraphies et réinventer à sa mesure, le mouvement et l'idée moderne du ballet. Dans le théâtre parisien qui accueille l'avant garde et l'impertinente créativité des ballets Russes, dont le scandale du Sacre du Printemps, Benjamin Millepied offre une soirée d'élégance et de créativité dansante qui souhaite être à la mesure de l'histoire du théâtre de l'Avenue Montaigne. Qu'en sera-t-il concrètement ? Réponse à partir du 15 septembre prochain.



**LA Dance Project
Benjamin Millepied
Soirée Américaine**

[Les 15, 16, 17 \(à 20h\) et 18 \(à 17h\) septembre 2016](#)
[On the other side, création française](#)
Philip Glass, musique

couplé avec, entre autres, HELIX, musique de EP Salonen
Justin Peck, chorégraphie
(première européenne)

[RÉSERVER votre place pour la soirée LA Dance Project / Benjamin Millepied](#)



Programme :

Quintett

William Forsythe, chorégraphie, scénographie, lumières

En collaboration avec Dana Caspersen, Stephen Galloway, Jacopo

Godani, Thomas McManus et Jone San Martin
Gavin Bryars, musique (« Jesus' Blood Never Failed Me Yet »)
Stephen Galloway, costumes

Duets

Moon, Star, White première européenne
Martha Graham , chorégraphie
Cameron McCosh, musique (musique du documentaire de 1957 sur
Martha Graham A Dancer's world : Martha Graham and her dance
company).

Helix, première européenne
Justin Peck, chorégraphie
Esa-Pekka Salonen, musique
Janie Taylor, costumes

On The Other Side, création
Benjamin Millepied, chorégraphie
Philip Glass, musique
Mark Bradford, décors
Alessandro Sartori, costumes

Danseurs du L. A. Dance Project

Illustrations : Benjamin Millepied (grand format © A. Wagner),
Ballet Quintett © R.Schude

LIRE aussi notre [compte rendu de HELIX, en création française en 2011, lors du festival Présence de Radio France, février 2011](#)