

**ON LILLE ORCHESTRE NATIONAL
DE LILLE. Jeudi 21, ven 22
mai 2026. BEETHOVEN : 5ème
Symphonie, CHOSTAKOVITCH,...
Joshua Weilerstein
(direction)**

Somptueux concert symphonique par
l'Orchestre National de Lille sous la
direction de son directeur musical :
Joshua Weilerstein... Au programme
plusieurs partitions passionnément,
outrageusement héroïques. Autour de la
Symphonie n°5 dite « du destin » de L.
van Beethoven, modèle entre tous, le
concert éclaire à quel point la musique
peut aussi sonner comme un acte de
résistance.

Porté par l'Orchestre National de Lille, le pianiste russe
Denis Kozhukhin devra faire preuve d'héroïsme pour réaliser
les multiples défis et enjeux (troubles) du **Concerto pour
piano n°2 de Chostakovitch**, pièce brillante et virtuose qui en
second chant porte en elle tout l'amour d'un père pour son

fils et aussi les inquiétudes d'un compositeur, placé sous la surveillance de la police stalinienne. Chostakovitch y multiplie les clins d'œil aux symphonies et concertos de Mozart ou Beethoven.



A Vienne, Beethoven lors d'un concert unique de 1808 (le 22 décembre au Theater an der Wien), fait écouter pour la première fois, et dans la continuité : ses Symphonies n°5 et 6, le Concerto pour piano n°4 et la Fantaisie-Chorale... *Pom pom pom pom !* 4 coup (du destin) frappe à la porte pour amorcer **la 5è de Beethoven** : une partition ultra célèbre, façonné

malgré son brio conquérant dans une période sombre voire douloureuse, entre 1805 et 1807 : frappé de surdité, le compositeur se sait condamné par un mal irréversible. Mais le génie sublime son expérience personnelle par la création orchestrale et le final affirme sa résilience dans la tonalité de do majeur, conversion joyeuse et positive du don mineur initial...

Auparavant en ouverture du programme, la Partita pour orchestre à cordes de **Gideon Klein** célèbre non sans tension plusieurs thèmes anonymes et populaires d'un monde qu'il ne retrouvera plus...

Programme la Cinquième de Beethoven
3 œuvres pour évoquer révolte, héroïsme et tragédie musicale.
Klein, Chostakovitch, Beethoven

LILLE, Casino Barrière
Jeudi 21 mai 2026 – 20h
Vendredi 22 mai 2026 – 20h
RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site
de l'Orchestre National de Lille :
<https://onlille.com/choisir-un-concert/categories/la-cinquieme-de-beethoven>



ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE / ON LILLE
JOSHUA WEILERSTEIN, direction
DENIS KOZHUKHIN, piano

Photo : Joshua Weilerstein © Ugo Ponte / ON LILLE

GIDEON KLEIN (1919-1945)

Partita pour orchestre à cordes (1944) 13'

1. Allegro
2. Variations on a Moravian Folk Song : Lento
3. Molto vivace

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Concerto pour piano n°2 en fa majeur op.102 (1957) 20'

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

ENTRACTE

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Symphonie n°5 en do mineur op.67 (1808) 35'

1. Allegro con brio
2. Andante con moto
3. Allegro en ut mineur
4. Allegro en ut majeur

Bord de scène

À l'issue du concert, rencontre avec les artistes avec Max Dozolme.

21 mai 2026 – 21h45

Prélude musical

Avec les étudiants de l'École Supérieure de Musique et Danse – Hauts-de-France.

22 mai 2026 – 18h45

Concert repris à

Soissons, Cité de la Musique et de la Danse

23 mai 2026 – 20h

Réservez vos places directement sur le site de l'ON LILLE :

l'Orchestre National de Lille :

<https://onlille.com/choisir-un-concert/categories/la-cinquieme-de-beethoven>

Durée : 1h45 avec entracte

Consultez le programme de salle du concert :

https://bo.onlille.com/wp-content/uploads/20260330_PGRM-SALLE-La-cinquieme-de-Beethoven-WEB.pdf
