Offenbach en fête: Académie de musique Paris, Cirque d'hiver. Les 28, 29 mars et 1er avril 2009

Académie de musique
Jean-Philippe Sarcos
direction
Saison 2008 – 2009

Offenbach en fête

Paris, Cirque d'hiver
Samedi 28 mars 2009 à 21h
Dimanche 29 mars 2009 à 16h
Mercredi 1er avril 2009 à 21h

Gaieté Offenbach

Musique festive pour morosité ambiante. La musique d'Offenbach invite à la joie de vivre et à l'insouciance. Rien de mieux pour alléger l'ambiance et rafraîchir les humeurs que de programmer la musique pétillante du divin Jacques: chaque année, le temps des fêtes de Noël et du Nouvel An, les théâtres d'opéra affichent les oeuvres du compositeur: on ne saurait fêter le passage à l'an neuf sans écouter et voir La Vie Parisienne, La Belle Hélène et Orphée aux Enfers… Puisant dans l'oeuvre d'Offenbach, bondissant d'une partition à l'autre, la création lyrique, théâtrale et dansée dirigée par Jean-Philippe Sarcos, propose à un large public, la découverte de l'univers ébouriffant du « Mozart des Champs-Élysées ».

250 choristes, solistes et instrumentistes dans une mise en scène originale interprètent un choix d'extraits des opéras La Belle Hélène, Orphée aux Enfers, La Fille du Tambour Major, La Périchole, La Grande-Duchesse de Gérolstein, Le Pont des Soupirs, Robinson Crusoé… Le parti de l'Académie de musique, fondée par le chef d'orchestre Jean-Philippe Sarcos, offre aux étudiants musiciens, instrumentistes et choristes des écoles et universités de Paris, l'opportunité de perfectionner leur aptitude dans l'immersion d'un projet musical. Encadrés par des professionnels du chant et de la musique, les apprentis musiciens s'engagent jusqu'aux limites de leurs possibilités dans l'interprétation. Le dernier programme donné par l'effectif sous la baguette de Jean-Philippe Sarcos, -Stabat Mater de Dvorak (décembre 2008)-, a permis de mesurer le travail accompli et le niveau atteint. En chantant et jouant Offenbach, l'Académie de musique accorde jeunesse et talent sur le mode du délire et de l'invention.

Clémentine Margaine, mezzo
Franck Cassard, ténor
Mise en scène : Pierre Catala
Lumières : Thierry Houlette

Choeur et orchestre de l'Académie de musique
Jean-Philippe Sarcos, direction

vidéo

Découvrez le projet musical défendu par l'Académie de musique fondée par le chef d'orchestre Jean-Philippe Sarcos

L'Académie de musique, Jean Philippe Sarcos
Concept, fonctionnement, concerts de la saison 2008 – 2009, Jean-Philippe Sarcos présente sa démarche musicale et pédagogique.
Sessions de répétitions, entretien, extraits de *Carmina Burana*, production filmée en 2005…

Illustration: Jacques Offenbach (DR)