

Odhecaton. Paolo da Col, direction Festival des Cathédrales de Picardie. Le 13 septembre 2007

Odhecaton,
Paolo da Col, direction

La Picardie Musicale à la Renaissance

Festival des Cathédrales de Picardie
Jeudi 13 septembre 2007 à 20h30
Amiens, Cathédrale

Cent chansons

[Odhecaton](#) signifie « 100 chansons », selon le titre de la première édition

musicale publiée à Venise par Ottavio Petrucci, « Harmonice Musices

Odhecaton ». L'ensemble éponyme a choisi d'aborder la riche littérature

musicale et vocale des auteurs italiens et flamands des XV et XVI ème

siècles, du Gothique à la Renaissance. Peu à peu, les musiciens

d'Odhecaton se sont forgés une réputation d'excellence, en particulier

grâce à leurs disques particulièrement récompensés: Messe du Couronnement de Charles Quint de Gombert (avec le Concerto Palatino,

direction: Bruce Dickey), la Missa La Spagna d'Heinrich Isaac (avec

Paolo Pandolfo qui y interprétait les variations d'Ortiz),

Motets de
passion et de crucifixion de Josquin Desprez, Compère et
Werbecke
(éditée par Assai). Défricheur, Odhecaton vient d'exhumer
plusieurs compositeurs
portugais résidents aux Canaries dans un album consacré à la
musique de
la Cathédrale de Las Palmas de Gran Canaria: Manuel Tavares,
Figuereido... Chant de l'élévation, sensualisme éthéré, le
travail
d'Odhecaton revisite la complexité des architectures
polyphoniques mais
avec une liberté et une chaleur de ton qui les distinguent et
s'avèrent particulièrement convaincantes.

Paolo da Col
Chanteur, organiste et musicologue Paolo da Col s'est formé à
Bologne
où il dirige depuis 2005, le chœur de la Chapelle de l'église
San
Petronio. Passionné par la musique de la Renaissance et
baroque, il a
collaboré à l'édition des Institutioni harmonique de Gioseffo
Zarlino
(1558), recueil théorique fondamental pour la compréhension et
la
pratique de la musique de la Renaissance italienne. Paolo da
Col est aussi chroniqueur
musical et directeur de la revue de musique ancienne,
L'Organo.

Crédit photographique

Odhecaton (DR): Les musiciens de l'ensemble avec Paolo da Col
(premier à gauche)