

Nozze di Figaro par J Rhorer



Sam 28 déc 2019, 20h. MOZART : NOZZE di Figaro. Jérémie Rhorer. C'était la production attendue, prometteuse de la rentrée 2019, mise en scène par le réalisateur chouchou des intellos et des esthètes du 7è art, le new yorkais : **James Gray**. D'ailleurs plus connu (et compris) en

Europe qu'aux USA. Visuellement, la réalisation est l'une des plus classiques qui nous ait été donnée de voir ; lisible et efficace, mais sans grande réflexion sur le genre « buffa » napolitain, que Mozart et Da Ponte traitent ici. Vocalement le plateau résiste à toute critique et c'est nettement plus excitant. (Photo NOzze / J Gray / service de presse TCE 2019).

LIRE aussi [nos critiques 1 et 2 des Nozze di Figaro par James Gray.](#)

Opéra donné le 26 novembre 2019 au Théâtre des Champs Elysées
Wolfgang Amadeus Mozart : Les Noces de Figaro

Opera buffa en 4 actes d'après « La Folle journée ou Le Mariage de Figaro » de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, créé le 1er mai 1786 au Burgtheater de Vienne.

Lorenzo Da Ponte, librettiste

Pierre-Augustin Beaumarchais, auteur Anna Aglatova, soprano, Suzanne

Robert Gleadow, baryton-basse, Figaro

Stéphane Degout, baryton, Le Comte Almaviva

Vannina Santoni, soprano, La Comtesse Almaviva

Eléonore Pancrazi, mezzo-soprano, Chérubin Carlo Lepore, basse, Bartolo

Jennifer Larmore, mezzo-soprano, Marceline

Florie Valiquette, soprano, Barberine Mathias Vidal, ténor,

Basilio

Mathieu Lecroart, baryton, Antonio

Rodolphe Briand, ténor, Curzio

Choeur Unikanti dirigé par Gaël Darchen

Le Cercle de l'Harmonie

Jérémie Rhorer, direction.